|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një ëndërr së prapthi | | **Situata e të nxënit**  Diskutim me nxënësit/et për ndjesitë që i shkaktojnë ëndrrat. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  lexon tregimin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  dallon elementet fantastike, duke i ilustruar ato me pjesë nga tregimi;  pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;  u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  tregon përmbajtjen e tregimit sipas strukturës së tij;  shkruan tregimin shkurtimisht duke e pasuruar atë me personazhe të rinj dhe situata të reja joreale;  paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj;  demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -ngjarje fantastike;  -korb;  -përtac;  -maçok;  -miush;  -botë së prapthi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A 4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  *-*bisedë;  *-*proçedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë për ndjesitë që i shkaktojnë ëndrrat që kanë parë.  **Veprimtaria e dytë**  *Procedura: pyet sërish:* Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et, të vërejnë ilustrimet.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tyre.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Nënvizojnë fjalitë që tregojnë sjelljet e personazheve që mbartin kontekstet e rrjedhave fantastike, joreale.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth veprimeve jo reale, fantastike të personazheve dhe tjetri i përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **Paragrafi I**  Pyetje: -Kur e zuri gjumi korbin Albert?  -Pse ai quhej përtac?  **Paragrafi II**  Pyetje: -Cila ishte ëndrra e maçokut Mjau me dy miushët?  -Pse maçokut Mjau iu desh t’ia mbathte nga miushët?  **Paragrafi III**  Pyetje: -Si shprehet një botë së prapthi, në momentin që qeni Bulli ikën nga kërcënimi i maçokut?  **Paragrafi IV**  Pyetje: -Si mbaron ëndrra e korbit Albert?  -A u kthye çdo gjë në vendin e vet?  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tregim fantastik).  *\**Lexim i pjesës zinxhir nga nxënësit/et dhe më pas në role.  **Veprimtaria e tretë**  *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et t’iu përgjigjen pyetjeve:  ***-***Çfarë i ndodhi Albertit?  -Cilat janë personazhet e ëndrrës së tij?  -Çfarë kishte të veçantë ëndrra e tij?  -Tregoni zinxhirin e situatave fantastike që pasojnë sjelljet e personazheve.  \*Disa nxënës/e tregojnë shkurtimisht përmbajtjen e tregimit fantastik.  **Veprimtaria e katërt**  *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “Analizoj”“. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth natyrës së ngjarjeve në tregim (fantastike) dhe pse duhet konsideruar të tilla, si dhe të tregojnë ndjesitë që përcjellin personazhet nëpërmjet veprimeve të tyre. Nxënësit/et diskutojnë në fillim në grupe të vogla më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e pestë**  *Shkrim i shpejtë:* Punohet rubrika “Reflektoj”“. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve me shkrim rreth mënyrës se si do ta rikrijonin ëndrrën e Albertit, nëse do ta pasuronin atë me personazhe të tjerë, apo do t’i jepnin këshilla personazhit kryesor.  Në përfundim nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e elementeve fantastike duke i ilustruar ato me pjesë nga tregimi;  -pyetjet e ndërtuara për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së tregimit;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit, sipas strukturës së tij;  -shkrimin e tregimit shkurtimisht duke e pasuruar atë me personazhe të rinj dhe situata të reja joreale;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demostrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj”“ | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Trajtat e emrit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat e trajtës së pashquar dhe emrat e trajtës së shquar; * klasifikon emrat sipas numrit dhe trajtës së tyre; * kthen emrat e numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas; * shkruan emra të trajtës së pashquar dhe të trajtës së shquar në numrin njëjës dhe shumës; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -emër;  -numri njëjës;  -numri shumës;  -trajta e pashquar;  -trajta e shquar; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe shumës në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -analizë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -lojë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Ftohen ata/ato të komentojnë figurat në tekst.  Lexohen fjalitë e dhëna.  **Një djalë** shkoi te **një dentiste.** **Djali** kontrolloi dhëmbët te **dentistja**.    Nxiten nxënësit/et të vërejnë me kujdes emrat në to. Zhvillohet një diskutim rreth tyre.  **Një djalë** shkoi te **një dentiste. Djali** kontrolloi dhëmbët te **dentistja**.    *Një nga djemtë e tjerë. Ai që shkoi te dentistja.*    *Një nga dentistet e tjera Ajo tek e cila shkoi djali.*  **EMRA NË TRAJTËN E PASHQUAR EMRA NË TRAJTËN E SHQUAR**  Mësuesi/ja sqaron:  Emrat: *një djalë, një dentiste,* që tregojnë në mënyrë të pacaktuar një njeri (një nga djemtë e tjerë, një nga dentistet e tjera) janë në trajtën e pashquar.  Emrat: *djali*, *dentistja,* që tregojnë konkretisht një njeri janë në trajtën e shquar.  \*Lexohet rubrika “*Mbaj mend*”*“* në të cilën jepen sqarime se çfarë tregon një emër në trajtën e pashquar dhe një emër në trajtën e shquar.  Tërhiqet vëmendja (rubrika “**Kujdes!”)** që *për të dalluar trajtën e një emri në numrin njëjës, duhet të vendosësh përpara fjalën* ***një****. Nëse e pranon, emri është në trajtën e pashquar. Në rastin e kundërt, është në trajtën e shquar.*  *Për të dalluar trajtën e një emri në numrin shumës, përdorim fjalën* ***disa.***  \*Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  \*Kërkohen shembuj nga nxënësit/et për emra në trajtën e shquar dhe të pashquar, në njëjës dhe shumës.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të grupojnë emrat e dhënë në trajtën e pashquar dhe të shquar, në numrin njëjës dhe shumës, duke i shkruar në tabelë.  Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe.  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e grupit.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të kthejnë emrat e numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të kthejnë në trajtën e shquar ose të pashquar, emrat e dhënë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Ngrihen nxënës/e, të plotësojnë tabelën e paraqitur nga mësuesi/ja.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Lojë:* Nxënësit/et luajnë në dyshe. Nxënësi/ja i/e parë thotë një emër në numrin njëjës, ose shumës në trajtën e pashquar dhe nxënësi/ja i/e dytë, e kthen atë në trajtën e shquar.  Më pas ata/ato ndërrojnë rolet. Nxënësi/ja i/e dytë thotë një emër në numrin njëjës ose shumës në trajtën e shquar dhe nxënësi/ja i/e parë, e kthen në trajtën e pashquar.  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;  -klasifikimin e emrave sipas numrit dhe trajtës së tyre;  -kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;  -shkrimin e emrave të trajtës së pashquar dhe trajtës së shquar në numrin njëjës dhe shumës;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie**   Kthe emrat e dhënë nga trajta e pashquar në trajtën e shquar, ose nga trajta e shquar në trajtën e pashquar. *(një) djalë, (një) nxënës, (një) çantë, (një) mësuese,**(disa) libra, (disa) lapsa, (disa) klasa, (disa) mjeke,*  *liqeni, mali, fusha, lulja, qytetet, lepujt, dallëndyshet, pemët.* | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Trajtat e emrit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar trajtën e pashquar dhe të shquar të emrave. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat e trajtës së pashquar dhe emrat e trajtës së shquar; * kthen emrat e numrit njëjës dhe shumës nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas; * përzgjedh emrin në trajtën e duhur për të plotësuar fjalitë; * shkruan fjali në të cilat përdoren emrat në trajtën dhe numrin e kërkuar; * bën qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -emër;  -numri njëjës;  -numri shumës;  -trajta e pashquar;  -trajta e shquar; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelë në të cilën janë shkruar emra në numrin njëjës dhe shumës në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -fisha me fjali që kanë emra në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë dhe diskutim rreth tyre.  *Punë në dyshe*: Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve, fisha në të cilat janë shkruar nga një fjali.  Fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë, të dallojnë emrat në to dhe të përcaktojnë trajtën e tyre.  Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 4 ka karakter plotësues.  Orientohen nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të përzgjedhin emrin në trajtën e duhur, për të plotësuar fjalitë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali, ku të përdorin emrat e dhënë në numrin dhe trajtën e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e emrave të trajtës së pashquar dhe emrave të trajtës së shquar;  -kthimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës, nga trajta e pashquar në trajtën e shquar dhe anasjelltas;  -përzgjedhjen e emrit në trajtën e duhur për të plotësuar fjalitë;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdoren emrat në trajtën dhe numrin e kërkuar;  -qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj në fletore tekstin e plotësuar të ushtrimit 4. Analizo 3 emra të tekstit (lloji, gjinia, numri, trajta). | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Pinoku në shkollë | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave nga filmi “Pinoku”. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth tregimit, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * jep parashikimet e veta në lidhje me tregimin; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit; * tregon përmbajtjen e tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai është ndodhur në situata të vështira, duke treguar se si e ka zgjidhur atë; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -Pinoku;  -kukull e drunjtë;  -çapkënë;  -trazovaçë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -material filmik nga filmi i animuar “Pinoku”“.  -libri “Pinoku”“;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologja dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:   -shikim i organizuar;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -diskutim;  -trego-argumento;  -bashkëbisedim;  -punë individuale; punë me gjithë klasën; punë në dyshe; punë në grup. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar****:*** Paraqiten me anë të videoprojektorit disa sekuenca nga filmi për fëmijë “Pinoku”. (Në mungesë të videoprojektorit, nxënësit/et flasin rreth filmit të mirënjohur nga fëmijët “Pinoku”“.)  Zhvillohet një diskutim i shkurtër me nxënësit/et, nën drejtimin e mësuesit/es, rreth personazhit të Pinokut.   * **Veprimtaria e dytë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Njihen nxënësi/et me temën e mësimit “Pinoku në shkollë”“ dhe autorin e tij Karlo Kolodi. Komentohet figura në tekst.  \*Fillon leximi i pjesës me ndalesa nga nxënësit/et:  **Ndalesa e parë*: Pinoku shkoi...* deri te... *që ta bënte të vallëzonte.***  Pyetje: **-** Ku shkoi Pinoku?  -Si e pritën fëmijët atë?  -Si silleshin fëmijët me të në shkollë?  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e dytë: *Pinoku nuk bëri zë*... deri te... *mes gajasjeve.***  Pyetje: -Çfarë u kërkoi Pinoku fëmijëve?  -Çfarë përgjigje i dhanë fëmijët?  **Ndalesa e tretë: *Njëri prej tyre...* deri te... *një bërryl stomakut.*** Pyetje: **-** Ç’bëri njëri nga djemtë trazovaçë?  -A ia doli dot ai? Pse?  **Ndalesa e katërt:** ***Pinoku e fitoi menjëherë*... deri në fund.**  -A e fitoi Pinoku respektin e të tjerëve? Si?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Si u ndjetë pas leximit të saj?  -Çfarë ju bëri përshtypje në këtë pjesë?  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës (tregim).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Shpjegohen fjalët e reja, nxënësit/et krijojnë fjali me to.  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskutim:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth pjesës.  \*Disa nxënës/e tregojnë brendinë e pjesës mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Trego-argumento:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të diskutojnë në grupe për të përzgjedhur alternativën e saktë për llojin e ngjarjes që rrëfehet duke e argumentuar atë dhe mesazhin e kësaj pjese.   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë rastet kur ata janë ndodhur në një situatë të vështirë dhe se si kanë vepruar për ta zgjidhur atë.  \*Nxënësit/et diskutojnë në grupe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es, për të shpjeguar shprehjen “E ka hundën si të Pinokut”.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth tregimit;  -parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -lidhjen e tregimit me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur është ndodhur në situata të vështira, duke treguar se si e ka zgjidhur atë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë** **shtëpie** Rubrika “Shkruaj”“ | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Personazhi i Pinokut | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth hapave që ndiqen në përshkrimin e një personazhi.  Diskutim rreth personazhit të Pinokut. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan Pinokun mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka për të; * përdor fjalët ndihmëse për të plotësuar një tekst; * u përgjigjet pyetjeve me shkrim rreth personazhit të Pinokut, paraqitjes, sjelljes dhe karakterit të tij; * plotëson skedën për personazhin e tij/saj më të parapëlqyer nga librat që ka lexuar; * shkruan rreth personazhit të tij/saj të preferuar. * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalët kyçe:**  -Pinoku;  -personazh;  -kukull e drunjtë;  -përshkrim.  -personazh i preferuar;  -pamja e jashtme;  -komunikimi;  -sjellja;  -karakteri. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libri “Pinoku”; foto të Pinokut;  -libra për fëmijë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -stuhi mendimesh;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë me gjithë klasën, punë në dyshe, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Stuhi mendimesh:* Rikujtohen me nxënësit/et, nëpërmjet diskutimit, hapat që ndiqen në përshkrimin e një personazhi (prezantimi, paraqitja e jashtme, paraqitja e brendshme, mendimi yt).  \*Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për Pinokun duke drejtuar edhe pyetjet:  -Çfarë është? Si është? Ç’cilësi ka? Po të meta a ka?  Nxënësit/et punojnë në grupe për të dhënë mendimet e tyre duke i argumentuar ato.    është kukull prej druri ka hundë të gjatë  i shkathët ka këmbë dhe krahë të hollë  i dashur nuk i pëlqen shkolla  dembel gënjeshtar   * **Veprimtaria e dytë**   Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  *Rishikim në dyshe:* Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit 1.  Komentohet ilustrimi në tekst nga nxënësit/et.  Nxiten nxënësit/et të plotësojnë tekstin me fjalët ndihmëse të dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Lexohet teksti i përfunduar nga disa nxënës/e, zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve të dhëna me shkrim.  Nxënësit/et punojnë individualisht me laps në libër.  Në përfundim, diskutojnë rreth përgjigjeve të pyetjeve nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et tregojnë për personazhin që u pëlqen më shumë nga librat që kanë lexuar, duke plotësuar skedën e dhënë:   * *Emri:* * *Vendi që zë në libër:* * *Si është ai?* * *Çfarë mund të bëjë ai/ajo?* * *Për çfarë është i njohur?* * *Çfarë karakteri ka?*   Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim diskutojnë rreth skedës së plotësuar, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 4.Orientohen nxënësit/et që nëpërmjet një shkrimi të lirë, të përshkruajnë personazhin e tyre të preferuar, bazuar në skedën e plotësuar në ushtrimin 3 dhe në modelin e ushtrimit 1. Pas përfundimit të punës, nxiten nxënësit/et, të lexojnë përshkrimet e tyre me zë para klasës.  (Në qoftë se nuk premton koha për ta mbaruar detyrën, nxënësit/et e përfundojnë në shtëpi).  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përshkrimin e Pinokut mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka për të;  -plotësimin e një teksti duke përdorur fjalët ndihmëse;  -përgjigjet e pyetjeve me shkrim rreth personazhit të Pinokut, paraqitjes, sjelljes dhe karakterit të tij;  -plotësimin e skedës për personazhin e tij/saj më të parapëlqyer nga librat që ka lexuar;  -shkrimin rreth personazhit të tij/saj të preferuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie**   Përshkruaj një personazh të filmit tënd të preferuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Stuhia kaloi | | **Situata e të nxënit**  \*Shikim i një materiali të shkurtër filmik për një ditë me stuhi, bubullima dhe vetëtima.  \*Bisedë rreth dukurisë natyrore të stuhisë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * përshkruan ndjenjat dhe mendimet e tij /saj rreth tekstit që lexon; * ndan me të tjerët ndjesitë që ka provuar, kur i ka ndodhur të përjetojë një stuhi; * tregon se çfarë duhet të bëjmë dhe si duhet të sillemi në rastet e stuhive të papritura për të shmangur pasojat negative; * pranon idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth situatave të papritura të motit; * gjykon për rëndësinë e reshjeve për mjedisin, veçanërisht në stinën e verës; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -stuhi;  -shkreptima;  -gjëmim;  -bubullima;  -kundroi;  -rrjedhë e zakonshme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor, material filmik për stuhitë;  -pamje të vendeve kur janë përfshirë nga stuhitë;  -materiale nga interneti për stuhitë dhe dëmet që ato shkaktojnë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   *-*shikim i organizuar;  *-*lexim-diskutim në dyshe;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -ditari dypjesësh;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar:* Mësuesi/ja paraqit një material filmik me anë të videoprojektorit ku paraqitet një ditë me stuhi, bubullima dhe vetëtima.  Zhvillohet një bisedë rreth dukurisë natyrore të stuhisë.  -Në cilën stinë moti shoqërohet më shumë me shi, bubullima dhe vetëtima?  (Në mungesë të materialit filmik, nxënësit/et tregojnë pamje të marra nga interneti si dhe lexojnë informacione për stuhitë).   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim-diskutim në dyshe:* Njihen nxënësit/et me titullin e tekstit. Komentohet figura.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalët që u duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit.  *\**Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Shpjegohen fjalët e reja, nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et punojnë për të gjetur alternativat e sakta. Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Dallo-trego: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”.Nxiten nxënësit/et të gjejnë alternativën e saktë për llojin e tekstit (përshkrues) dhe të tregojnë se ku duket kjo.   * **Veprimtaria e pestë**   *Ditari dypjesësh:* Nxënësit/et në grupe, do të plotësojnë ditarin dypjesësh, ku do të japin komentin e tyre rreth fjalisë.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Epo, herë pas here, duhet ndonjë stuhi si kjo. | Reshjet janë të rëndësishme për mjedisin, për sa kohë ato nuk shkaktojnë shkatërrime të të mbjellave të pemëve etj. Ato janë të domosdoshme për bujqësinë dhe fermerët. Reshjet janë të nevojshme për të pasur një ajër të pastër, klimë të freskët dhe të shëndetshme. |   Nxënësit/et dëgjojnë dhe vlerësojnë komentet e shokëve/shoqeve të tyre   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim, ku nxënësit/et përshkruajnë ndjenjat dhe mendimet e tyre rreth tekstit dhe ndajnë me të tjerët ndjesitë që kanë provuar, kur u ka ndodhur të përjetojnë një stuhi.  \*Mësuesi/ja u tregon nxënësve/eve se çfarë duhet të bëjnë dhe si duhet të sillen në rastet e stuhive të papritura për të shmangur pasojat negative.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i duken interesante;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tekstit që lexon;  -ndarjen me të tjerët të ndjesive që ka provuar, kur i ka ndodhur të përjetojë një stuhi;  -tregimin se çfarë duhet të bëjmë dhe si duhet të sillemi në rastet e stuhive të papritura për të shmangur pasojat negative;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth situatave të papritura të motit;  -gjykimin për rëndësinë e reshjeve për mjedisin në stinën e verës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i emrave (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon pyetjet që përdoren për të gjetur rasën e emrit; * lakon emrat e numrit njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar; * përcakton rasën e emrave të numrit njëjës dhe shumës, të trajtës së pashquar dhe të shquar; * analizon emrat, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -emër;  -numri njëjës;  -numri shumës;  -trajta e pashquar;  -trajta e shquar;  -lakim;  -rasa;  -emërore, gjinore, dhanore, kallëzore, rrjedhore;  -pyetjet *Kush? Cili? Cila? I kujt?*  *E kujt? Kujt? Cilit? Cilës? Kë? Cilin? Cilën? Prej kujt? Prej cilit? Prej cilës?* | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e pyetjeve sipas rasave;  -tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, në numrin njëjës dhe shumës;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -tryezë rrethore;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  *Tryezë rrethore:* Nxënësit/et janë vendosur në grupe, në formë rrethore:Ftohen ata/ato të komentojnë figurën në tekst dhe të shkruajnë në fleta, fjali me emrat: *xhup, jelek, pallto.*  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et hapin fletat, i lexojnë fjalitë dhe diskutojnë për format e ndryshme që marrin këto emra në fjali.  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për rasat dhe lakimin e emrit, duke u bazuar në rubrikën “Kujtoj”.   * **Veprimtaria e dytë**   *Punë në dyshe: Diskutim:* Orientohen nxënësit/et që në dyshe, të plotësojnë tabelat e lakimit të emrave: *xhupi, jeleku, palltoja,* në numrin njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar.  Ngrihen nxënës/e të plotësojnë tabelat e paraqitura nga mësuesi/ja dhe t’i lexojnë ato me zë.   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskutim:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lakojnë emrat: *shoqja, drita, nxënësi*, në trajtën e pashquar dhe të shquar, në numrin njëjës dhe shumës.   * **Veprimtaria e katërt**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të përcaktojnë rasën e emrit *Ermali,* në fjalitë e dhëna, duke shkruar pyetjet përkatëse.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e pestë**   *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të analizojnë emrat e dhënë në tabelë, duke përcaktuar gjininë, numrin, trajtën, rasën e tyre.  Nxënësit/et punojnë në grupe për plotësimin e tabelës.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es, duke vënë theksin se rasa gjinore ka gjithmonë përpara nyjat: *i,e,të,së*. Rasa rrjedhore ka përpara një fjalë si: *prej, rreth, para,* *pas,* etj... Mësuesi/ja shpall grupin fitues.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e pyetjeve që përdoren për të gjetur rasën e emrit;  -lakimin e emrave të numrit njëjës dhe shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar;  -përcaktimin e rasës së emrave të numrit njëjës dhe shumës, të trajtës së pashquar dhe të shquar;  -analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.   * **Detyrë shtëpie**   Klasa ndahet në dy grupe.  **Grupi 1:** Lako një emër të gjinisë femërore, në numrin njëjës, në trajtën e pashquar dhe të shquar. Krijo fjali me to.  **Grupi 2:** Lako një emër të gjinisë mashkullore, në numrin shumës, në trajtën e pashquar dhe të shquar. Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i emrave (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrave. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lakon emrat sipas rasave; * përcakton rasën e emrave në fjali; * shkruan fjali me emrat e dhënë duke i përdorur ato në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve/ shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -emër;  -numri njëjës;  -numri shumës;  -trajta e pashquar;  -trajta e shquar;  -lakim;  -rasa;  -emërore, gjinore, dhanore, kallëzore, rrjedhore;  -pyetjet: *Kush? Cili? Cila? I kujt?*  *E kujt? Kujt? Cilit? Cilës? Kë? Cilin? Cilën? Prej kujt? Prej cilit? Prej cilës?* | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit të emrave të gjinisë mashkullore dhe femërore, në trajtën e pashquar dhe të shquar, numrin shumës;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -diskutim;  -dallo-trego;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë*: Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et të lexojnë fjalitë ku kanë përdorur emra në gjininë, në trajtën dhe në numrin e kërkuar, duke rikujtuar njohuritë rreth lakimit të emrave.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja shkruan disa emra në tabelë. Nxiten nxënësit/et t’i lakojnë ato sipas rasave.   * **Veprimtaria e tretë**   *Dallo-trego:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et, në tekstin e dhënë, të nënvizojnë emrat dhe të përcaktojnë rasën e tyre.  Nxiten nxënësit/et të punojnë individualisht.  Në përfundim, ata/ato prezantojnë punën e tyre, duke vënë në dukje edhe pyetjet përkatëse që përdorën për gjetjen e rasës së emrave.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të shkruajnë në fletore fjali ku të përdorin emrat *det, rrugë*, *top,* në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar.  Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e, lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -lakimin e emrave sipas rasave;  -përcaktimin e rasës së emrave në fjali;  -shkrimin e fjalive me emrat e dhënë duke i përdorur ato në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 10 fjali në të cilat të përdorësh emrin *qyteti* në të gjitha rasat, në numrin njëjës dhe në numrin shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një tip misterioz | | **Situata e të nxënit**  A duhet të vishemi dhe të sillemi në mënyrë të përshtatshme dhe a duhet të kemi mirëkuptim ndaj veshjeve të të tjerëve, kur ato nuk cënojnë të drejtat tona? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * përshkruan personazhin, duke e ilustruar me pjesë nga teksti; * gjykon për sjelljen dhe zakonet që mund të ketë personazhi në tekst, duke u nisur nga pamja e jashtme dhe veshja e tij; * pranon idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth diversitetit të veshjes, sjelljes dhe mënyrës së jetesës së të tjerëve; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -misterioz;  -i zhdërvjellët;  -fytyrë të mprehtë;  -imcak;  -të flashkët;  -e feksur;  -pupëz;  -saten; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tekste të ndryshme përshkruese;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   *-*diskutim paraprak;  *-*procedura: pyet sërish;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -mendo-zbulo;  -debat i argumentuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjet për diskutim:  -A ju ka rastisur të shihni njerëz që kanë veshje dhe sjellje të çuditshme?  -Çfarë kureshtje ju kanë ngjallur?  -Si duhet të sillemi ndaj tyre?  -A duhet t’i paragjykojmë ato?  -Në jetën publike, a duhet të vishemi dhe sillemi në mënyrë të përshtatshme?   * **Veprimtaria e dytë**   *Procedura: pyet sërish:* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Ftohen nxënësit/et të komentojnë ilustrimin në libër. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tij, duke treguar si i ndihmon ai për të kuptuar më mirë tekstin.  \*Udhëzohen nxënësit/et, të lexojnë tekstin në paragrafë, duke nënvizuar fjalët e reja dhe ato që i bëjnë përshtypje.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri/a prej tyre ndërton dy pyetje rreth përshkrimit të personazhit dhe tjetri/a, u përgjigjet pyetjeve.  Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **Paragrafi I**  Pyetje: -Ku shihej burri misterioz?  **Paragrafi II**  -Ç’pamje kishte burri?  -Ç’trup kishte ai?  **Paragrafi III**  Pyetje: -Si ishte kapela e tij?  -Si mendoni, çfarë tregonte kapela për jetën e tij?  **Paragrafi IV**  Pyetje: -Si ishte këmisha e tij? Po xhaketa, pantallonat dhe këpucët?  *\*Shpjegim i fjalëve të reja:* Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Shpjegohen fjalët e reja: *i zhdërvjellët, të flashkët, sateni, e feksur, pupëz*. Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et punojnë në dyshe për të gjetur pohimet e vërteta dhe të gabuara, në fjalitë përmbledhëse rreth tekstit.  Nxiten nxënësit/et të kthejnë pohimet e gabuara në pohime të vërteta.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Dallo-trego:* Punohet rubrika “Analizoj”.Nxiten nxënësit/et në grupe, të gjejnë alternativën e saktë për llojin e tekstit (përshkrues) dhe të tregojnë se ku duket kjo.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “ Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth sjelljes dhe zakoneve që mund të ketë personazhi duke u nisur nga pamja e jashtme dhe veshja.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Debat i argumentuar:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të debatojnë rreth pyetjes:  -Si mendoni çfarë mund ta ketë shtyrë njeriun misterioz të vishet në këtë mënyrë: varfëria, pamundësia, hobi, stili i jetesës?  Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;  -gjykimin për sjelljen dhe zakonet që mund të ketë personazhi në tekst, duke u nisur nga pamja e jashtme dhe veshja e tij;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth diversitetit të veshjes, sjelljes dhe mënyrës së jetesës së të tjerëve;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse: Emri (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Krijim i një harte konceptesh për emrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * shkruan emra të përveçëm përbri emrave të përgjithshëm; * zëvendëson në fjali emrat e gjinisë femërore në emra të gjinisë mashkullore; * kthen emrat e numrit njëjës në numrin shumës; * krijon fjali duke përdorur emrat e dhënë në numrin, trajtën dhe rasën e kërkuar; * respekton rregullat gramatikore gjatë të shkruarit; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -lloji i emrit;  -numri i emrit;  -gjinia e emrit;  -trajta e emrit;  -rasat e emrit; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -harta e konceptit e emrit;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Harta e konceptit:* Nxënësit/et krijojnë në grupe hartën e konceptit për emrin. Mësuesi/ja e plotëson atë në tabelë, duke u mbështetur te puna e nxënësve/eve.  njerëz, kafshë, sende, vende i përgjithshëm  **emërton**  **fjalë e ndryshueshme** **lloji** i përveçëm  emërore  gjinore **gjinia**  dhanore **rasa**  kallëzore **numri trajta** mashkullore femërore  rrjedhore  njëjës shumës e shquar e pashquar  Nxiten nxënësit/et të japin shembuj të emrave sipas llojit, numrit, trajtës, gjinisë dhe rasave.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të shkruajnë emra të përveçëm përbri emrave të përgjithshëm.  Ushtrimi 2 synon, që nxënësit/et, të shkruajnë fjalitë e dhëna, duke zëvendësuar emrat e gjinisë femërore, të nënvizuara me emra të gjinisë mashkullore, sipas modelit të dhënë.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Ata/ato shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Në fund zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4. Orientohen nxënësit/et të shkruajnë fjali me emrat: *lulishte, libër, pallat, lojë, telefoni, çanta,* në numrin, trajtën dhe rasën e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Pas përfundimit të punës nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es, bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -shkrimin e emrave të përveçëm përbri emrave të përgjithshëm;  -zëvendësimin në fjali, të emrave të gjinisë femërore, me emra të gjinisë mashkullore;  -kthimin e emrave të numrit njëjës në numrin shumës;  -krijimin e fjalive duke përdorur emrat e dhënë në numrin, trajtën dhe rasën e kërkuar;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse Emri (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Dallimi i emrave në tekste, analiza e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon emrat në tekste; * analizon emrat, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre; * krijon fjali duke përdorur emrat sipas llojit, numrit, trajtës dhe rasës së kërkuar; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore më ndihmën e mësuesit/es; * respekton rregullat gramatikore gjatë të shkruarit; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -lloji i emrit;  -numri i emrit;  -gjinia e emrit;  -trajta e emrit;  -rasat e emrit; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -tabela e lakimit të emrave;  -tabela e analizës së emrave për ushtrimin 6;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -lexo-dallo;  -analizë;  -konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Lexo-dallo*: Ushtrimi 5 synon, që nxënësit/et të gjejnë emrat në tekstin e dhënë.   * **Veprimtaria e tretë**   *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 6 synon, që nxënësit/et të analizojnë emrat në tekstin e ushtrimit 5, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre.  Nxënësit/et punojnë në grup për plotësimin e tabelës.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar:* U kërkohet nxënësve të shkruajnë 2 emra me këto karakteristika:  1: lloji i përgjithshëm, numri njëjës, gjinia mashkullore, trajta e shquar, rasa gjinore.  2: lloji i përgjithshëm, numri shumës, gjinia femërore, trajta e pashquar, rasa kallëzore.  Nxënësit/et krijojnë fjali me to.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim, ata/ato lexojnë fjalitë me zë.  Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et bëjnë qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e emrave në tekste;  -analizën e emrave, duke treguar llojin, numrin, gjininë, trajtën dhe rasën e tyre;  -krijimin e fjalive duke përdorur emrat sipas llojit, numrit, trajtës dhe rasës së kërkuar;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën më ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e rregullave gramatikore gjatë të shkruarit;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj: a) 2 emra të përgjithshëm, në numrin njëjës, gjinia femërore, trajta e pashquar, rasa emërore, b) 2 emra të përgjithshëm, në numrin shumës, gjinia mashkullore, trajta e shquar, rasa dhanore.  Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Ferma | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth njohurive paraprake që nxënësit/et kanë për fermën. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * përshkruan ndjenjat dhe mendimet e tij/saj rreth tekstit që lexon; * ndan me të tjerët ndjesitë që ka provuar kur ka vizituar një fermë; * pranon idetë dhe mendimet e të tjerëve rreth pëlqimeve të tyre për jetën e larmishme në fermë; * vlerëson punën që bëjnë fermerët për të prodhuar produktet e nevojshme me të cilat ne ushqehemi përditë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj. | | **Fjalë kyçe:**  -fermë;  -shtëpi;  -pemishte;  -përrua;  -ngastra;  -e harlisura;  -gëlojnë;  -kati përdhes;  -stiva e druve. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga ferma;  -informacione për jetën në fermë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   *-*stuhi mendimesh;  *-*lexim-diskutim në dyshe;  -hulumtim;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalën “Ferma”. Nxit nxënësit/et për të treguar se çfarë dinë për fermën me anë të pyetjeve:  -A keni patur rast të vizitoni ndonjë fermë?  -Çfarë keni parë atje?  -Ç’gjë ju ka bërë përshtypje?  -Çfarë punësh bëjnë fermerët?  -Çfarë prodhohet në një fermë?  Përgjigjet e nxënësve, mësuesi/ja i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  kasolle për kafshët shtëpiake, shtëpi  toka të mbjella me perime shpendë (pula, rosa, pata)  pemë frutore zogj  kafshë shtëpiake bagëti (dhen, dhi)  gjedhë (lopë, viça) kuaj derra   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim-diskutim në dyshe:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet figura.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit.  *\**Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Shpjegohen fjalët e reja: *ngastra, pemishte, përroi, e harlisura, gëlojnë, kati përdhes, stiva e druve.* Nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë për llojin e tekstit, duke vënë në dukje karakteristikat e tij.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et punojnë në dyshe për të gjetur alternativat e sakta. Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Dallo-trego: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”.Nxiten nxënësit/et të gjejnë alternativën e saktë se çfarë përshkruhet në këtë tekst dhe si është bërë ky përshkrim në raport me shtëpinë dhe mjedisin rreth saj (nga jashtë-brenda).  Nxënësit/et në grupe, gjejnë në tekst fjalët që tregojnë vendin dhe pozicionin e sendeve në hapësirë. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “ Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim, ku nxënësit/e, ndajnë me të tjerët ndjesitë që kanë provuar kur kanë vizituar një fermë, shprehin pëlqimet e tyre për fermat që kanë parë, duke treguar edhe për gjërat që u kanë bërë më shumë përshtypje.  \*Nxiten nxënësit/et të flasin për rëndësinë që ka puna që bëhet në fermë nga fermerët, për të prodhuar produktet me të cilat ne ushqehemi përditë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -përshkrimin e ndjenjave dhe mendimeve të tij/saj rreth tekstit që lexon;  -pranimin e ideve dhe mendimeve të të tjerëve rreth pëlqimeve të tyre për jetën e larmishme në fermë;  -vlerësimin për punën që bëjnë fermerët për të prodhuar produktet e nevojshme me të cilat ne ushqehemi përditë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  **Ngrohtë dhe ftohtë** | | **Situata e të nxënit**  Ç’ndjesi ju jep një ditë e ftohtë me shi, ndërsa ju duhet të bëheni gati për të shkuar në shkollë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * përdor fjalorin e gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit; * dallon llojin e tekstit, duke treguar elementet e një teksti realist; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * tregon rreth situatave kur është ndodhur në një ditë të ftohtë me shi; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve/shoqeve rreth pjesës që dëgjojnë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -ditë me shi;  -ngrohtë;  -ftohtë;  -trafiku i mëngjesit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -pamje nga një ditë me shi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -dil rrotull, fol rrotull;  -dëgjo-lexo;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -trego- argumento;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Dil rrotull, fol rrotull:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të ngrihen në këmbë dhe të shkojnë në një vend të hapur në klasë. U shpjegon atyre se si do të veprojnë.  Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjen e parë.  Ata/ato do të ecin rrotull nëpër klasë, derisa mësuesi/ja të përplasë duart. Në momentin që përplas duart, nxënësit/et ndalojnë dhe flasin me shokun/shoqen ngjitur rreth pyetjes.  Më pas, mësuesi/ja përplas duart dy herë. Vazhdohet kështu për të tria pyetjet.  -Çfarë dini për shiun?  -Si visheni për të shkuar në shkollë në një ditë të ftohtë me shi?  -Ç’ndjesi ju jep një ditë e ftohtë me shi, ndërsa ju duhet të bëheni gati për të shkuar në shkollë?  Në përfundim të lojës, aktivizohen disa nxënës/e të diskutojnë rreth pyetjeve.  Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit ”Ngrohtë dhe ftohtë”.   * **Veprimtaria e dytë**   *Dëgjo-lexo:* Komentohen fotoja në libër nga nxënësit/et.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 1) të dëgjojnë tekstin në magnetofon.  Orientohen nxënësit/et, që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime për fjalët e reja dhe për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie-pyetje-përgjigje:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et t’ përgjigjen pyetjeve rreth tekstit:  -Çfarë po mendonin Martini dhe Virgjinia ndërsa ishin akoma në shtrat?  -Ç’kanë të përbashkët dhe ku ndryshojnë mendimet e dy personazheve?  -Pse Virgjinia ndihej si një copë akulli që shkrinte në shkretëtirë?  -Si arriti në shkollë Martini atë ditë? Si ndihej ai?   * **Veprimtaria e katërt**   *Dallo-trego: Punë në grupe:* Ushtrimi 3 synon, që nxënësit/et të dallojnë llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e duhur, si dhe të dallojnë në tekst, elementet që e bëjnë realist këtë tekst.   * **Veprimtaria e pestë**   *Punë individuale:* Ushtrimi 4 synon, që nxënësit/et të ndërtojnë fjali përmbledhëse për çdo pjesë të ngjyrosur në tekst dhe të tregojnë ngjarjen që përshkruhet me fjalët e tyre.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Bashkëbisedim:*Ushtrimi 5. Nxënësit/et tregojnë përvojat e tyre kur janë ndodhur në situata të ngjashme me atë të tregimit, si vishen dhe me çfarë shkojnë në shkollë në një ditë me shi.   * **Veprimtaria e shtatë**   *Trego- argumento*: Ushtrimi 6. Nxënësit/et tregojnë se me cilin personazh të tregimit ngjajnë më shumë, duke e argumetuar atë.  Ushtrimi 7. Nxënësit/et punojnë në grupe për të dhënë shpjegimin, se çfarë ka dashur autori të tregojë me këtë ngjarje.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;  -dallimin e llojit të tekstit, duke treguar elementet e një teksti realist;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -tregimin rreth situatave kur është ndodhur në ditë të ftohtë me shi;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**: Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si u bë qimja tra | | **Situata e të nxënit**  Pse është e rëndësishme që të mos i fryjmë dhe të mos i zmadhojmë gjërat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  lexon përrallën duke mbajtur shënime për fjalitë që i pëlqejnë më shumë dhe i duken më interesante;  tregon si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë përrallën;  shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  shfaq ndjenjat dhe emocionet e tij/saj rreth përrallës;  tregon përmbajtjen e përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  nxjerr mesazhin që përcjell përralla;  gjykon për pasojat që ka në marrëdhënie me të tjerët, kur i zmadhon ose i trillon ngjarjet;  paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -përrallë;  -thërrime;  -tra;  -rosaku gushëbardhë;  -veshgjatë;  -gjelat e detit;  -kuajt. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -figura kafshësh;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -pyetja e ditës;  -procedura: pyet sërish;  -lexim me zë;  -rishikim në dyshe;  -debat;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Pyetja e ditës:* Mësuesi/ja shtron para nxënësve/eve pyetjen:  -Pse është e rëndësishme që të mos i fryjmë dhe të mos i zmadhojmë gjërat?  Secili/a nxënës/e, shpreh lirshëm mendimin e vet.  **Veprimtaria e dytë**  *Proçedura: pyet sërish:* Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimin. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tij, duke treguar si i ndihmon ai për të kuptuar më mirë tekstin.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken më interesante dhe më të rëndësishme.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth fjalive më interesante në paragrafin e parë dhe tjetri i përgjigjet pyetjeve. Për çdo paragraf të ri nxënësit/et ndërrojnë rolet.  **Paragrafi I**  Pyetjet: –Çfarë i ndodhi rosakut në mëngjes teksa po hante ca thërrime?  -Çfarë i thanë rosat patave?  **Paragrafi II**  Pyetjet:–Ku shkuan patat?  -Çfarë i thanë ato gjelave të detit?  **Paragrafi III**  Pyetjet:- Ku shkuan gjelat e detit?  -Çfarë u thanë ata kuajve?  **Paragrafi IV**  Pyetjet: –Kë lajmëruan kuajt?  -Çfarë i thanë ata gomarit?  **Paragrafi V**  Pyetjet: –Për ku u nis veshgjati bashkë me kafshët e tjera?  -Çfarë i tha veshgjati rosakut?  -Si iu përgjigj rosaku?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  **Veprimtaria e tretë**  *Shpjegim i fjalëve të reja:* Punohet rubrika “Fjalë të reja” në libër.  Nxiten nxënësit/et të ndërtojnë fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë se kjo pjesë është përrallë, duke e argumetuar me 2-3 tipare të përrallave.  **Veprimtaria e katërt**  *Lexim me zë:* Lexim i përrallës zinxhir nga nxënësit/et dhe më pas në role.  **Veprimtaria e pestë**  *Rishikim në dyshe*: Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et lexojnë fjalitë përmbledhëse të përrallës.  Ata/ato punojnë individualisht për të gjetur alternativat e sakta.  Udhëzohen nxënësit/et të korrigjojnë fjalitë jo të sakta, t’i shkruajnë ato ashtu siç duhet në fletore dhe t’i rendisin fjalitë përmbledhëse sipas rrjedhës së ngjarjes.  Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Më pas dikutojnë me gjithë klasën.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e përrallës duke u bazuar në fjalitë përmbledhëse.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Debat:* Në rubrikën “Analizoj”, nxënësit/et diskutojnë rreth shprehjes “u bë qimja tra”, në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë se cilët janë personazhet e përrallës, duke përzgjedhur alternativën e duhur dhe si përfundon përralla.  \*Nxënësit/et në grupe punojnë për të nxjerrë mesazhin e përrallës.  Mesazhi: *Ndihma ndaj shokëve dhe shoqeve në nevojë, duhet të jetë e përhershme, por të bëhet gjithmonë pa i zmadhuar dhe ndryshuar gjërat.*  *Prirja për të zmadhuar dhe fryrë gjërat, nuk sjell atë që ne dëshirojmë, por të kundërtën.*  Përfaqësuesit e grupeve, prezantojnë punën e grupit. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e shtatë**  *Bashkëbisedim:* Në rubrikën “Reflektoj”, nxënësit/et tregojnë raste kur janë ndodhur në situata kur fjalët e tyre janë ndryshuar. Ata/ato shprehen se si janë ndier dhe si kanë vepruar.  \*Improvizohet në minutat e fundit loja “Telefoni i prishur”.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalitë që i pëlqejnë më shumë dhe i duken më interesante;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -shfaqjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  -gjykimin për pasojat që ka në marrëdhënie me të tjerët kur i zmadhon ose i trillon ngjarjet;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Luani dhe flutura | | **Situata e të nxënit**  A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për arsyen se janë të vegjël? | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * parashikon rreth përmbajtjes së fabulës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën; * përcakton dy-tre tipare të fabulave; * lexon fabulën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth fabulës; * analizon personazhet e fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tyre; * tregon përmbajtjen e fabulës; * nxjerr mesazhin që përcjell fabula; * lidh idetë dhe informacionin e fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme; * gjykon se si reflektohet morali i fabulës në marrëdhëniet e tyre të përditshme në shtëpi, shkollë, komunitet; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -luani;  -flutura;  -ciku;  -vakt;  -krifë;  -savanë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -foto dhe informacione për fluturat dhe luanët;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia:**   -parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -rishikim në dyshe;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësuesi/ja shtron pyetjen: A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët pse mund të jenë më të vegjël, më të pafuqishëm?  -Kësaj pyetje do t’i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.  *\*Parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe:*  Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët: *savanë,* *luan, flutur, ndihmoj.*  Nxënësit/et shohin ilustrimin, lexojnë titullin dhe fjalët kyçe dhe bëjnë parashikimin për përmbajtjen e fabulës duke punuar në dyshe. I shkruajnë parashikimet e tyre në fletë (me katër fjali ku t’i përdorin këto fjalë).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë parashikimet e tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Lexohet fabula nga nxënësit/et në heshtje.  Më pas, diskutohet në dyshe rreth përmbajtjes së saj.  \*Nxënësit/et tregojnë ndryshimet rreth përmbajtjes së saj dhe parashikimit që i kanë bërë.  \*Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më interesante, më të rëndësishme.  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën rreth shpjegimit të fjalëve dhe krijojnë fjali me to.  \*Në përfundim të punimit të të gjithë pjesës, u lihet kohë nxënësve/eve ta rilexojnë atë.  \*Diskutohet me gjithë klasën për llojin e pjesës dhe dy-tre karakteristika (fabul, personazhe kafshë, mbyllet me një moral).  \*Zhvillohet leximi zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*: Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së fabulës.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe: Harta e personazheve:* Për personazhet e fabulës gjenden dy cilësi. Për secilën cilësi shkëputet nga një pjesë ilustruese nga teksti.  **flutura**  **luani**  zemërmirë e guximshme mendjemadh arrogant  ndihmoi luanin sulmoi gjahtarin përqeshi fluturën mbivlerësoi veten  në mbrojtje të luanit   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-nxirr mesazhin:* Në rubrikën “Analizoj” nxënësit/et formulojnë në grupe mesazhin që përcjell fabula.  **Mesazhi:** *Mos nënvlerëso të tjerët edhe pse mund të jenë më të vegjël dhe më të pafuqishëm, pasi një ditë mund të kesh edhe ti nevojë për ta.*  *Miqësia nuk matet me forcën dhe madhësinë, por me besnikërinë, zemërgjërësinë dhe humanizmin.*  \*Nxiten nxënësit/et të gjykojnë se si reflektohet morali i fabulës në marrëdhëniet e tyre të përditshme në shtëpi, shkollë, komunitet.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et punojnë individualisht për të plotësuar fjalitë e dhëna dhe të  përmbledhin me nga një fjali: hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e fabulës.  Ata shkëmbejnë fletoret dhe kontrollojnë punën e shokëve, më pas zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë përmbajtjen e fabulës.   * **Veprimtaria e shtatë**   *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë për një rrjedhë tjetër të ngjarjes, nëse flutura do të kishte ruajtur zemërimin me luanin.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -parashikimin rreth përmbajtjes së fabulës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -përcaktimin e dy-tre tipareve të fabulës;  -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -analizën e personazheve të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tyre;  -tregimin e përmbajtjes së fabulës;  -formulimin e mesazhit që përcjell fabula;  -lidhjen e ideve dhe informacioneve të fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme;  -gjykimin se si reflektohet morali i fabulës në marrëdhëniet e tyre të përditshme në shtëpi, shkollë, komunitet;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrës shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | | **Data** |  |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Mbiemri. Gjinia dhe numri i tij (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | | |  |
| **Rezultatet e të nxënit:**  dallon mbiemrat duke treguar gjininë dhe numrin e tyre;  përzgjedh mbiemrin e duhur për të plotësuar fjalitë duke e përshtatur atë me emrin që cilëson;  analizon mbiemrat duke përcaktuar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | | **Fjalë kyçe:EXOJ**  -mbiemri;  -cilësi;  -i nyjshëm;  -i panyjshëm;  **-**gjinia e mbiemrit;  -numri i mbiemrit. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet. | | |  |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia:**  -harta e konceptit;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -analizë, konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Harta e konceptit:* Njihennxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vërejnë figurat në tekst. Tërhiqet vëmendja në fjalët nën secilën figurë.  *-*Si mendoni, çfarë tregojnë fjalët: *i vogël, e vogël, i kuq, të kuq, i lulëzuar, e lulëzuar, shumëngjyrëshe, shkëmbor?*  \*Lexohet rubrika “Kujtoj”.  \*Nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për mbiemrin dhe të japin shembuj të mbiemrave.  Përgjigjet e tyre, mësuesi/ja i shkruan në dërrasë.  tregon cilësi të njerëzve, kafshëve, sendeve, vendeve  marrin gjininë, numrin i nyjshëm  e emrit që cilësojnë lloji  i panyjshëm  numri gjinia    \*Mësuesi/ja nënvizon faktin se *mbiemri jo gjithmonë ndodhet pas emrit, ndonjëherë për të theksuar cilësinë e emrit, ai vihet para tij.*  Jepen shembuj për këtë rast.  **Veprimtaria e dytë**  *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 1 synon, që nxënësit/et të dallojnë mbiemrat në fjalitë e dhëna dhe të përcaktojnë gjininë dhe numrin e tyre. Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet.  **Veprimtaria e tretë**  *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 2 synon, që nxënësit/et të analizojnë mbiemrat duke treguar llojin, gjininë, numrin e tyre. Nxënësit/et punojnë në grupe për plotësimin e tabelës.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të plotësojnë tekstin me mbiemrat e duhur, duke përcaktuar gjininë dhe numrin e tyre.  Nxënësit/et punojnë në fletore individualisht.  Pas përfundimit të punës, zhvillohet një diskutim me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi** **bëhet për:**  -dallimin e mbiemrave duke treguar gjininë dhe numrin e tyre;  -përzgjedhjen e mbiemrit të duhur për të plotësuar fjalitë duke e përshtatur atë me emrin që cilëson;  -analizën e mbiemrave duke përcaktuar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 4 | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Mbiemri. Gjinia dhe numri i tij (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë dhe numrin e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**   * dallon gjininë dhe numrin e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm; * analizon mbiemrat duke treguar llojin, gjininë dhe numrin e tyre; * krijon fjali me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm në gjininë dhe në numrin e kërkuar; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -mbiemri;  -cilësi;  -i nyjshëm;  -i panyjshëm;  **-**gjinia e mbiemrit;  -numri i mbiemrit.**EXOJ** | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia:**  -shkëmbe një problemë*;*  -shkrim i drejtuar;  -analizë, konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth tyre nën drejtimin e mësuesit/es.  *Shkëmbe një problemë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et që të punojnë në dyshe. Udhëzohen të shkruajnë në fisha dy fjali ku të kenë përdorur mbiemra. Fishën ia japin dyshes fqinjë për t’i dalluar mbiemrat e përdorur në fjali dhe për të përcaktuar llojin, gjininë dhe numrin e tyre.  Nxënësit/et diskutojnë ndërmjet tyre dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e dytë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5, synon që nxënësit/et të klasifikojnë mbiemrat e dhënë në të nyjshëm dhe të panyjshëm dhe t’i përdorin ata në fjali në gjininë dhe në numrin e kërkuar.  Tërhiqet vëmendja nga mësuesi/ja që të përshtaten mbiemrat me emrat që ata cilësojnë në gjini dhe numër.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim, ata/ato lexojnë fjalitë me zë.  Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et bëjnë qortime të thjeshta drejtshkrimore.   * **Veprimtaria e tretë**   *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 6 synon që nxënësit/et të dallojnë mbiemrat në tekstin e dhënë, t’i analizojnë ata duke treguar llojin, gjininë, numrin e tyre. Nxënësit/et punojnë në grup për plotësimin e tabelës.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Lloji | | Gjinia | | Numri | | | Mbiemri | i nyjshëm | i panyjshëm | femërore | mashkullore | njëjës | shumës | | lozonjare |  | + | **+** |  | + |  |   Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e gjinisë dhe numrit të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -analizën e mbiemrave duke treguar llojin, gjininë dhe numrin e tyre;  -krijimin e fjalive me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm në gjininë dhe në numrin e kërkuar;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.   * **Detyrë shtëpie**   Bëj një shkrim me temë të lirë me 7-8 fjali, ku të përdorësh mbiemra. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Gabimi i diellit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Si e vlerësoni ju ndihmën e më të vegjëlve dhe a duhet besuar tek ajo kur ofrohet me zemërgjërësi? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * parashikon rreth përmbajtjes së përrallës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe; * lexon përrallën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e përrallës; * dallon llojin e pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj; * u përgjigjet pyetjeve rreth përrallës; * tregon përmbajtjen e përrallës mbi bazën e pyetjeve; * gjykon sjelljen e diellit ndaj resë së vogël dhe reflektimin e tij në fund; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -dielli;  -reja;  -deti;  -e vogël;  -gjigant;  -bardhoshe;  -bulëza;  -valëza;  -gabim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje nga dielli, retë;  -informacione për diellin, retë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   **-**diskutim i ideve;  **-**parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim i ideve:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et, të shkëmbejnë idetë e tyre rreth pyetjes:  -Si e vlerësoni ju ndihmën e më të vegjëlve dhe a duhet besuar tek ajo kur ofrohet me zemërgjerësi?   * **Veprimtaria e dytë**   *Parashikim me anë të titullit, ilustrimeve dhe fjalëve kyçe;*  Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët kyçe: *dielli, reja, deti, gabon.*  Nxënësit/et shohin ilustrimet, lexojnë titullin dhe fjalët kyçe dhe bëjnë parashikimin për përmbajtjen e pjesës, duke punuar në dyshe. I shkruajnë parashikimet e tyre në fletë (me katër fjali ku të përdoren këto fjalë).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë parashikimet e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Ndërveprim me tekstin:* Mësuesi/ja prezanton temën “Gabimi i diellit”.  \*Nxënësit/et lexojnë tekstin në paragrafë, në heshtje.  Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që i duken më të rëndësishme.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja (*bardhoshe, bulëza, valëzat*) dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës (përrallë) duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj.  \*U lihet kohë nxënësve/eve ta rilexojnë përrallën.  \*Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të krahasojnë parashikimet e tyre me përrallën, duke e argumentuar atë.  \*Lexohet përralla zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e katërt**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*: Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përrallës:  -Ku e takoi dielli renë bardhoshe?  -Përse po e kërkonte dielli erën? Çfarë e shqetësonte atë?  -Pse nuk e pranoi dielli ndihmën që i ofroi reja?  -Çfarë i uroi reja?  -Në ç’gjendje ishte dielli kur mbërriti te deti?  -Ç’mendim kishte deti për renë e vogël?  -Si u ndie dielli nga fjalët e detit?  -Çfarë porosie i la ai atij?  \*Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e përrallës mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e pestë**   *Ditari dypjesësh.* Nxënësit/et punojnë në grupe për të bërë komentin e fragmentit:   |  |  | | --- | --- | | **Fragmenti** | **Komenti** | | - O det i kaltër, - foli dielli që tashmë po freskohej, - të lutem mos harro. Po takove udhës renë e vogël, i thuaj që dielli të kërkon të falur. | Dielli reflektoi pas refuzimit dhe mospërfilljes së ndihmës bujare që i ofroi atij reja e vogël.  Ai i kërkoi detit që t’ia dërgonte ndjesën e tij resë. |   Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e grupit. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -parashikimin rreth përmbajtjes së përrallës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;  -gjykimin për sjelljen e diellit ndaj resë së vogël dhe reflektimin e tij në fund;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj përmbajtjen e përrallës në fletore. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  Lexojmë  Gabimi i diellit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:  përshkruan personazhet në përrallë, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  ndërton fjali përmbledhëse rreth përrallës;  nxjerr mesazhin e përrallës;  tregon përmbajtjen e përrallës, mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  tregon se si do të vepronte ai/ajo po të ishte në vend të personazhit të përrallës (diellit);  jep mendimin e tij/saj për mbylljen e përrallës;  interpreton në role përrallën;  demonstron siguri, kur flet në klasë;  vlerëson interpretimet e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -dielli;  -reja;  -deti;  -ritregim;  -mesazh; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje të diellit e të reve;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskuto-argumento;  -mendo-diskuto;  -mendo-nxirr mesazhin;  -bashkëbisedim;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Lexim i tregimit nga nxënësit/et.  *Diskuto-argumento:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të japin mendimet e tyre rreth personazhit që i ka tërhequr më shumë me sjelljet dhe veprimet e tij.  ***-***Trego personazhet që marrin pjesë në përrallë.  -Kush prej tyre ju ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij?  \*Leximi zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e dytë**  *Mendo-diskuto:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se si janë personazhet e përrallës, duke përzgjedhur alternativën e saktë.  **Veprimtaria e tretë**  *Mendo-nxirr mesazhin*: Në grupe, ata/ato do të ndajnë përrallën në pjesëza të vogla, do të krijojnë nga një fjali për to dhe do të nxjerrin mesazhin e përrallës.  *1. Dielli takoi renë bardhoshe dhe i shpreh shqetësimin e tij për të gjetur një re të madhe që ta freskonte.*  *2. Dielli refuzoi ndihmën bujare të resë së vogël.*  *3. Deti e kritikoi diellin për refuzimin e ndihmës së resë bardhoshe, duke i kujtuar se edhe të vegjëlit duhen përfillur.*  *4. Dielli reflektoi për sjelljen e tij ndaj resë së vogël dhe i kërkon detit që t’ia transmetonte asaj*  *ndjesën e tij.*  **Mesazhi:** *Asnjëherë nuk duhet injoruar ndihma e më të vegjëlve.*  *Mendjemadhësia ka gjithmonë pasoja për ata që i mbartin.*  Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse.  **Veprimtaria e katërt**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të japin mendimin e tyre për renë bardhoshe. Ata/ato tregojnë se si do të vepronin po të ishin në vend të diellit dhe të japin mendimet e tyre për mbylljen e përrallës.  **Veprimtaria e pestë**  *Dramatizim:* Nxënësit/et ndahen në grupe. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të lexojnë në heshtje fjalët e rolit përkatës (autori, dielli, reja, deti). Më pas nxënësit/et ushtrohen në leximin me zë sipas roleve. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -përshkrimin e personazheve të përrallës, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse rreth përrallës;  -formulimin e mesazhit të përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës, mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -tregimin se si do të vepronte ai/ajo po të ishte në vend të personazhit të përrallës (diellit);  -mendimet e dhëna për mbylljen e përrallës;  -intepretimin në role të përrallës;  -demonstrimin e sigurisë, kur flet në klasë;  -vlerësimin që bën për interpretimet e shokëve e shoqeve.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**: Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i mbiemrave (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lakon grupin e fjalëve (emër+mbiemër); * plotëson fjalinë me mbiemrin që përshtaten me emrin që cilëson; * përcakton rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e të tjerëve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -mbiemër;  -trajtë;  -lakim;  -rasa;  -emërore, gjinore, dhanore, kallëzore, rrjedhore; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit: emër i pashquar+mbiemër i nyjshëm,  emër i shquar+mbiemër i nyjshëm;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim: Punë në dyshe:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet figura në libër.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin në libër (të cilin edhe mësuesi/ja e ka paraqitur në tabelë) dhe të nënvizojnë mbiemrin *i ri*.  Nxënësit/et diskutojnë nën drejtimin e mësuesit/es, rreth formave që merr mbiemri *i ri*, në fjali.  \*Lexohet rubrika “Mbaj mend”  Në dyshe, studiohen tabelat e lakimit: emër i pashquar + mbiemër i nyjshëm;  emër i shquar + mbiemër i nyjshëm;  Disa nxënës/e i lexojnë ato me zë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin me shigjetë emrin me mbiemrin e duhur.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë në tekst me mbiemra të përshtatshëm, duke përzgjedhur alternativën e duhur.  Tërhiqet vëmendja që në fillim të përcaktohet rasa e emrit që cilëson mbiemri.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Diskutohen detyrat me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkëmbe një problemë:* Nxënësit/et punojnë në grupe. Ata/ato shkruajnë në fisha fjali. Ua japin grupit fqinjë për të dalluar grupet emër+mbiemër dhe për të treguar rasën e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -lakimin e grupitë të fjalëve (emër+mbiemër);  -plotësimin e fjalisë me mbiemrin që përshtaten me emrin që cilëson;  -përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që e cilëson;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.   * **Detyrë shtëpie**   Në përrallën “Gabimi i diellit” dallo 5 grupe emër+mbiemër dhe shkruaji ato në fletore. Përcakto rasën e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Lakimi i mbiemrave (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lakon grupin emër+mbiemër; * përcakton rasën e emrit dhe mbiemrit që cilëson; * plotëson fjalitë me mbiemrin e përshtatshëm; * krijon fjali me grupet emër+mbiemër, duke i përdorur në rasat e kërkuara; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e të tjerëve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -mbiemër;  -trajtë;  -lakim;  -rasa;  -emërore, gjinore, dhanore, kallëzore, rrjedhore; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e lakimit: emër i pashquar+mbiemër i nyjshëm,  emër i shquar+mbiemër i nyjshëm;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -dallo-trego:  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja shkruan grupin e fjalëve: *(një) libër i bukur;**(disa****)*** *lule shumëngjyrëshe*  *libri i bukur; lulet shumëngjyrëshe.*  Nxiten nxënësit/et t’i lakojnë ato sipas rasave.   * **Veprimtaria e dytë**   *Dallo-trego: Punë në dyshe*: Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve/eve fisha ku janë shkruar fjali.  Nxiten nxënësit/et të dallojnë grupet emër+mbiemër dhe të tregojnë rasën e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të plotësojnë tekstin e dhënë me një mbiemër të përshtatshëm, duke përcaktuar rasën e emrit dhe të mbiemrit.  Tërhiqet vëmendja që: *për të gjetur mbiemrin e përshtatshëm, bëj pyetjen: Si? Drejtoja atë emrit!*  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Diskutohen detyrat me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të formojnë fjali me mbiemrat e dhënë, duke i përdorur në rasat e kërkuara.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Pas përfundimit të punës, disa nxënës/e lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -lakimin e grupit emër+mbiemër;  -përcaktimin e rasës së emrit dhe mbiemrit që cilëson;  -plotësimin e fjalive me mbiemrin e përshtatshëm;  -krijimin e fjalive me grupet emër+mbiemër, duke i përdorur në rasat e kërkuara;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.   * **Detyrë shtëpie**   Formo fjali me mbiemrat duke i përdorur në rasat e kërkuara**:**  (rrezet) e arta- rasa emërore  (trëndafilat) e kuq - rasa gjinore  (shoku /shoqja) i/e ngushtë - rasa dhanore  (tregimi) fantastik - rasa kallëzore  (miqtë) e rinj - rasa rrjedhore | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Të fshehtat e xhuxhave (ora I) | | **Situata e të nxënit**  A duhet të jemi mirënjohës ndaj ndihmës së të tjerëve dhe a na bën kjo të ndihemi më mirë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon përrallën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e përrallës; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përrallës; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj rreth përrallës; * tregon përmbajtjen e përrallës mbi bazën e pyetjeve; * gjykon rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -këpucari;  -gruaja e këpucarit;  -xhuxhat;  -të pikasim;  -fener;  -enkas;  -rrecka. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   **-**diskutim i ideve;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim i ideve:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkëmbejnë idetë e tyre rreth pyetjes:  *A duhet të jemi mirënjohës ndaj ndihmës së të tjerëve dhe a na bën kjo të ndihemi më mirë?*   * **Veprimtaria e dytë**   *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Mësuesi/ja prezanton titullin e pjesës “Të fshehtat e xhuxhave”*.*  Ftohen nxënësit/et të vërejnë ilustrimin në libër dhe ta komentojnë atë, në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Fillon leximi i pjesës me ndalesa nga nxënësit/et:  **Ndalesa e parë*: Një këpucar...* deri te... *gjumë i ëmbël.***  Pyetje: -Si ishte gjendja ekonomike e këpucarit?  -Çfarë la të gatshme ai për mëngjesin e ditës tjetër të punës?  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e dytë: *Në mëngjes...*deri te... *dy palë çizme.***  Pyetje: -Cila ishte e papritura e parë e këpucarit?  -Si ishin punuar këpucët?  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e tretë: *Ai mati dhe preu...* deri te... *katër palë çizme.*** Pyetje:-Çfarë i ndodhi këpucarit mëngjesin tjetër të punës?  -Për sa palë çizme bleu ai lëkurë?  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e katërt: *Në mëngjesin e ditës tjetër*... deri te... *u bë i kamur.***  Pyetje:-Kur i gjeti ai katër palë çizme të tjera të mbaruara?  -Çfarë po ndodhte që këpucari u bë i pasur?  **Ndalesa e pestë: *Një mbrëmje***... **deri te... *ikën me vrap.***  Pyetje:-Kur vendosën këpucari me të shoqen të zbulonin se kush po i ndihmonte në bërjen e këpucëve?  -Çfarë konstatuan ata në lidhje me xhuxhat?  **Ndalesa e gjashtë: *Mëngjesin tjetër*... deri te... *bënin xhuxhat.***  Pyetje:-Cili ishte propozimi i gruas së këpucarit për të shpërblyer ndihmën e dhënë nga xhuxhat?  -Çfarë dhuratash i përgatitën dhe ku i lanë ato?  **Ndalesa e gjashtë: *Në mesnatë*... deri në fund.**  Pyetje:-Si i pritën xhuxhat dhuratat e familjes së këpucarit?  -Si mendoni, pse xhuxhat nuk u dukën më pas marrjes së dhuratave?  -A ju pëlqeu mbyllja?  -Çfarë ju bëri përshtypje në këtë pjesë?  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës (përrallë), duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Lexohet përralla zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *\*Marrëdhënie pyetje–përgjigje:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth protagonistëve të përrallës dhe përmbajtjes së saj.  Disa nxënës/e tregojnë përmbajtjen e përrallës mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Rishikim në dyshe*: Nxënësit/et rendisin vargjet e këngës së xhuxhave, duke vendosur numrat 1-4 para çdo vargu. Shkëmbejnë librat dhe korrigjojnë njëri-tjetrin.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë me zë vargjet e këngës së xhuxhave.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e përrallës;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e pyetjeve;  -gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Mësuesi/ja u ndan rolet nxënësve/eve dhe ua lë për detyrë t’i mësojnë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Të fshehtat e xhuxhave (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Personazhi që më ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur përrallën; * përshkruan personazhet, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar; * ndërton fjali përmbledhëse për përrallën; * tregon përmbajtjen e përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse; * gjykon rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër; * intepreton në role pjesën; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * pranon dhe tregon respekt për mendimet dhe idetë e të tjerëve rreth përrallës; * vlerëson intepretimet e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -xhuxhat;  -këpucari;  -përmbajtje;  -mesazh. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë të vëllezërve Grim;  -mjete shkrimi, fletore, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskuto-argumento;  -lexo përmblidh në dyshe;  -analizë;  -vija e vlerës;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Lexim i përrallës nga nxënësit/et.  *Diskuto-argumento:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të japin mendimet e tyre rreth personazhit që e ka tërhequr më shumë me sjelljet dhe veprimet e tij.  ***-***Trego personazhet që marrin pjesë në përrallë.  -Kush prej tyre ju ka tërhequr me sjelljet dhe veprimet e tij?   * **Veprimtaria e dytë**   Me anë të teknikës “*Lexo, përmblidh në dyshe*”, nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es, ndajnë përrallën në pjesëza dhe në dyshe shkruajnë nga një fjali përmbledhëse për secilën prej tyre:  *1. Këpucari i varfër dhe gjendja e tij e pashpresë.*  *2. E papritura e parë e këndshme e këpucarit.*  *3. Mrekullia vijon, këpucari blen lëkurë për katër palë çizme.*  *4. Dikush vijon ta ndihmojë këpucarin pa u shfaqur, ai bëhet i kamur.*  *5. Këpucari dhe e shoqja vendosën të zbulojnë se kush qëndron pas qepjes enigmatike së këpucëve.*  *6. Këpucari dhe e shoqja bëjnë zbulimin e madh, dalin në skenë xhuxhat.*  *7. Dhuratat bujare të këpucarit dhe të së shoqes për xhuxhat.*  *8. Xhuxhat marrin dhuratat, festojnë të gëzuar dhe ikin përgjithmonë.*  \*Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë përmbledhëse dhe të tregojnë përmbajtjen e përrallës mbi bazën e tyre.   * **Veprimtaria e tretë**   *Analizë:* Rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et në grupe të tregojnë se çfarë mësojnë nga kjo përrallë, duke përzgjedhur një nga alternativat e dhëna dhe të tregojnë arsyen e përzgjedhjes.   * **Veprimtaria e katërt**   *Vija e vlerës:* Rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et vendosen në skajet e një vije imagjinare sipas mendimeve që ata kanë për arsyen e largimit të xhuxhave:  *-Xhuxhat u larguan sepse e kishin ndihmuar mjaftueshëm këpucarin të dilte nga varfëria, apo morën shpërblimin e punës së tyre?*  Secili prej nxënësve pozicionohet në skajet, jep argumentat e tij/saj dhe të tjerët pozicionohen midis tyre.   * **Veprimtaria e pestë**   *Dramatizim:* Dramatizim i përrallës nga nxënësit/et në grupe.  Nxënësit/et vlerësojnë intepretimet e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -leximin e rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur të përrallës;  -përshkrimin e personazheve, duke veçuar personazhin e tij/saj të preferuar;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse për përrallën;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -gjykimin rreth sjelljes së xhuxhave për të ndihmuar këpucarin e varfër;  -intepretimin në role të pjesës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Përshtatja e mbiemrit të nyjshëm me emrin që cilëson | | **Situata e të nxënit**  Manipulim fjalësh (emra dhe mbiemra) për t’i përshtatur ato në gjini, numër dhe rasë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përcakton gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave në fjali; * përshtat mbiemrin me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë; * krijon fjali me mbiemrat e dhënë; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  **-**mbiemri i nyjshëm;  *-*përshtatja e mbiemrit me emrin. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Ftohen nxënësit/et të komentojnë figurat dhe të lexojnë fjalitë:  *Kjo është fletorja e re e Elonës. Këto janë fletoret e reja të Elonës.*  Nxiten nxënësit/et të gjejnë grupet emër+mbiemër dhe të përcaktojnë gjininë, numrin dhe rasën e emrave dhe mbiemrave.  Zhvillohet një diskutim në klasë: *A ka secili prej mbiemrave të njëjtën gjini, numër dhe rasë me emrin që cilëson?*  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Dilet në përfundimin se *mbiemrat e nyjshëm përshtaten me emrin që cilësojnë në gjini, numër dhe rasë.*  Në rubrikën “Mbaj mend” nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth shembujve që ilustrojnë përshtatjen e emrave me mbiemrat që cilësojnë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me një nga mbiemrat e dhënë, duke e përshtatur atë me gjininë, numrin dhe rasën e emrit.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Ata/ato shkëmbejnë fletoret me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Në fund zhvillohet një diskutim në klasë për mënyrën se si kanë punuar, nën drejtimin e mësuesit/es.  Tërhiqet vëmendja nga mësuesi/ja që të përshtaten mbiemrat me emrat që ata cilësojnë në gjini, numër dhe rasë.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të shkruajnë 6 fjali ku të përdorin mbiemrat:  *i* *lartë, i zgjuar, e këndshme, të fortë, të bukura, e qetë,* duke përcaktuar gjininë, numrin dhe rasën e tyre. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Lexojnë fjalitë e krijuara, vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -përcaktimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një shkrim me 7-8 fjali ku të përdoren mbiemra të nyjshëm me temë “*Në parkun e qytetit”.* | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Ezopi dhe udhëtari | | **Situata e të nxënit**  Pse nuk duhet të nxitohemi për të nxjerrë konkluzione pa i njohur mirë situatat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * lexon fabulën rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth fabulës; * analizon personazhet e fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tyre; * tregon përmbajtjen e fabulës me fjalët e tij/saj; * lidh idetë dhe informacionin e fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme; * interpreton në role fabulën; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -Ezopi;  -fabul;  -Greqia e lashtë;  -udhëtar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me fabula, mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia:**   -pyetja e ditës;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -harta e personazheve;  -mendo-nxirr mesazhin;  -bisedë;  -dramatizim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Pyetja e ditës:* Mësuesi/ja shtron pyetjen:  *-Pse nuk duhet të nxitohemi për të nxjerrë konkluzione pa i njohur mirë situatat?*  -Kësaj pyetje do i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim-diskutim në dyshe:* Njihen nxënësit/et me titullin e fabulës “Ezopi dhe udhëtari”.  \*Komentohet ilustrimi nga nxënësit/et në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën.  Mësuesi/ja jep disa informacione rreth krijimtarisë së Ezopit:  *I pari dhe më i famshmi prej fabulistëve të lashtë grekë, ishte*[*Ezopi*](https://sq.wikipedia.org/w/index.php?title=Ezopi&action=edit&redlink=1)*.(620 - 564 p.e.s.) Megjithëse ekzistenca e tij mbetet e paqartë dhe asnjë shkrim i tij nuk mbijeton, tregime të shumta që i janë besuar atij, janë mbledhur përgjatë shekujve dhe në shumë gjuhë, në një traditë tregimi që vazhdon edhe sot. Shumë nga tregimet karakterizohen nga kafshët dhe objektet e pajeta që flasin, zgjidhin problemet dhe në përgjithësi kanë karakteristika njerëzore.*  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë fabulën në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth fabulës.  \*Zhvillohet leximi zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth protagonistëve të fabulës.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grup: Harta e personazheve:* Për personazhin e fabulës gjenden dy cilësi dhe ilustrohen me pjesë nga fabula këto cilësi.  Ezopi  i ditur i matur    Ai dinte t’i kthente përgjigje në Ai nuk lëndohet nga inatosja e udhëtarit, por  mënyrën e duhur çdo pyetjeje. i tregon atij për sa kohë do të mbërrinte në qytet.     * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-nxirr mesazhin*: Punohet rubrika “ Analizoj”: Nxënësit/et në grupe formulojnë moralin e fabulës.  \*Nxiten nxënësit/et thonë përmbajtjen e fabulës me fjalët e tyre.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Bisedë:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et diskutojnë nëse janë ndodhur në ndonjë situatë, në të cilën e kanë keqkuptuar bashkëbiseduesin.   * **Veprimtaria e shtatë**   *Dramatizim:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et që të dramatizojnë pjesën sipas roleve (Ezopi, udhëtari, autori).  Dallohet grupet dhe nxënësit/et që interpretuan më bukur.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e rrjedhshëm të fabulës dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth fabulës;  -analizën e personazhit të fabulës duke u mbështetur në përshkrimet dhe veprimet e tij;  -tregimin e përmbajtjes së fabulës me fjalët e tij/saj;  -lidhjen e ideve dhe informacionit të fabulës me njohuritë, përvojën dhe leximet e mëparshme, ose dukuri të jetës së përditshme;  -interpretimin në role të fabulës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e interpretimeve të shokëve/shoqeve.   * **Detyrës shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse: Mbiemrat (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Krijimi i një harte konceptesh për mbiemrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**   * dallon gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave në fjali; * përshtat mbiemrin me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë; * zëvendëson në fjali grupe fjalësh me një mbiemër të nyjshëm; * shkruan mbiemra të panyjshëm për emrat e dhënë; * krijon fjali me mbiemrat e dhënë; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçeEXOJ**  -mbiemri;  -cilësi;  -i nyjshëm;  -i panyjshëm;  **-**gjinia e mbiemrit;  -numri i mbiemrit;  -rasa e mbiemrit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia:**  -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -të nxënët me këmbime;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Harta e konceptit:* Njihennxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja fton nxënësit/et që në grupe të plotësojnë hartën e konceptit të mbiemrit.  përshtaten me emrin që cilëson tregon cilësi të njerëzve, kafshëve, sendeve, vendeve  merr gjininë, numrin i nyjshëm  e emrit që cilëson lloji  emërore i panyjshëm  gjinore rasa numri gjinia  dhanore  kallëzore njëjës shumës mashkullore femërore  rrjedhore   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin çdo emër me grupin e përshtatshëm të mbiemrave.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Diskutohet në klasë rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Të nxënët me këmbime, grupet e ekspertëve:* Nxënësit/et grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit u caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1, do të punojnë ushtrimin 2, ku do të zëvendësojnë grupet e fjalëve me një mbiemër të nyjshëm.  Nxënësit/et me numrin 2, do të punojnë ushtrimin 3, ku do të shkruajnë nga 4 mbiemra të panyjshëm për emrat *rrap* dhe *lis.*  Nxënësit/et me numrin 3, do të punojnë ushtrimin 4, ku do të nënvizojnë në tekst, emrat dhe mbiemrat, duke përcaktuar gjininë e tyre.  Nxënësit/et me numrin 4, do të punojnë ushtrimin 5, ku do të nënvizojnë mbiemrat së bashku me emrat që i cilësojnë, duke përcaktuar edhe numrin e tyre.  Nxënësit/et, sipas numrave që kanë, do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata/ato do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit. Në fund diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -zëvendësimin e grupeve të fjalëve me një mbiemër të nyjshëm;  -shkrimin e mbiemrave të panyjshëm për emrat e dhënë;  -krijimin e fjalive me mbiemrat e dhënë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj 5 fjali ku të përdorësh mbiemra të ndryshëm. Trego numrin, gjininë dhe rasën e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse: Mbiemrat (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i mbiemrave për të dalluar llojin, gjininë, numrin dhe rasën e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit:**   * dallon gjininë, numrin dhe rasën e mbiemrave në fjali; * përshtat mbiemrin me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë; * krijon fjali duke përdorur mbiemra në numrin dhe gjininë e kërkuar; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçeEXOJ**  -mbiemri;  -cilësi;  -i nyjshëm;  -i panyjshëm;  **-**gjinia e mbiemrit;  -numri i mbiemrit;  -rasa e mbiemrit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -tabela e ushtrimit 9;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -artet. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia:**  -analizë;  -konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   \*Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 6. Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin në ushtrimin 6 dhe të dallojnë mbiemrat në të. Nxënësit/et punojnë në grup për plotësimin e tabelës si ajo e ushtrimit 9, ku do të shënojnë llojin, gjininë dhe numrin e mbiemrave.  Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton tabelën e tij me përgjigjet përkatëse.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.   * **Veprimtaria e dytë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 7. Klasa ndahet në dy grupe.  Grupi 1 do të shkruajë 4 fjali, në të cilat të përdoren mbiemra të nyjshëm në numrin njëjës, gjinia femërore.  Grupi 2 do të shkruajë 4 fjali, në të cilat të përdoren mbiemra të panyjshëm në numrin shumës, gjinia mashkullore.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim, ata/ato lexojnë fjalitë me zë.  Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et, bëjnë qortime të thjeshta drejtshkrimore.   * **Veprimtaria e tretë**   *Analizë, konkurs. Punë në grupe:* Nxënësit/et do të nënvizojnë mbiemrat në tekstin e ushtrimit 8.  Ata do të përcaktojnë karakteristikat e mbiemrave, duke plotësuar tabelën e ushtrimit 9.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra në numrin dhe gjininë e kërkuar;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një tregim të shkurtër me temë “Vizitë në një vend turistik”, ku të përdorësh mbiemra. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Korbi i etur | | **Situata e të nxënit**  A mendoni se çdo vështirësi kapërcehet po të përdorim me mençuri mjetet e përshtatshme? | |
| **Rezultatet e të nxënit**   * lexon fabulën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën; * përcakton dy-tre tipare të fabulave; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth veprimit të personazhit të fabulës, për të gjetur zgjidhje të situatës në të cilën ndodhej; * tregon fabulën mbi bazën e fjalive përmbledhëse; * nxjerr moralin e fabulës; * lidh fabulën me përvoja nga jeta e vet, kur ka gjetur një zgjidhje për një situatë të vështirë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  -korb;  -etje;  -gurë të vegjël. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit  -teksti mësimor;  -libra me fabula;  -informacione nga interneti për korbin;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale;  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**   * **Metodologjia:**   -pyetja e ditës;  -lexim, diskutim në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -harta e personazheve;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -mendo-nxirr mesazhin;  -diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve** * **Veprimtaria e parë**   *Pyetja e ditës*: Mësuesi/ja shtron pyetjen:  *-A mendoni se çdo vështirësi kapërcehet po të përdorim me mençuri mjetet e përshtatshme?*  -Kësaj pyetjeje, do t’i japin përgjigje në pjesë të ndryshme të orës.   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim, diskutim në dyshe*: Mësuesi/ja prezanton titullin e pjesës “Korbi i etur”.  Orientohen nxënësit/et të vështrojnë ilustrimin në libër dhe të diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë pjesën në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që i duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth pjesës.  \*Diskutohet me gjithë klasën për llojin e pjesës duke vënë në dukje 2-3 karakteristika të saj. (fabul, personazhe kafshë, mbyllet me një moral).  \*Zhvillohet leximi zinxhir.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe*: Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Individualisht, nxënësit/et bëjnë gjetjen e alternativës së duhur. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në grupe -Harta e personazheve.* Për personazhin e fabulës, gjenden dy cilësi dhe ilustrohen me vargje nga fabula këto cilësi.    korbi  i mençur këmbëngulës    Pasi mblodhi gurë të vegjël, i hodhi në fund U lodh ca, por pas njëfarë kohe,  të qypit në mënyrë që uji të ngrihej lart. ai e arriti ujin dhe e shoi etjen.   * **Veprimtaria e pestë**   *Lexo, përmblidh në dyshe*: Nxënësit/et duke punuar në dyshe lexojnë dhe e përmbledhin çdo paragraf me 1-2 fjali. Njëri/a lexon dhe tjetri/a përmbledh. Ndërrohen rolet pas çdo paragrafi.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen mbi bazën e fjalive përmbledhëse.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Mendo-nxirr mesazhin:* Punohet rubrika “Analizoj”, nëpërmjet saj del morali i fabulës:  *Çdo situatë e vështirë ka një rrugëdalje, në rast se përpiqemi dhe gjejmë zgjidhjen e duhur.*   * **Veprimtaria e shtatë**   *Diskutim:* Rubrika “Reflektoj”. Nga mesazhi lindin diskutime me nxënësit/et për ngjarje të ndryshme nga jeta e përditshme, kur janë ndodhur në situata që në fillim janë dukur pa rrugëdalje dhe se si kanë vepruar për të gjetur zgjidhje.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e fabulës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë fabulën;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth veprimit të personazhit të fabulës për të gjetur zgjidhje të situatës në të cilën ndodhej;  -tregimin e fabulës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  -formulimin e moralit të fabulës;  -lidhjen e fabulës me përvoja nga jeta e vet, kur ka gjetur një zgjidhje për një situatë të vështirë;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “ Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  Peshku dhe dallëndyshja | | **Situata e të nxënit**  Plotësimi i një harte semantike për peshkun dhe dallëndyshen. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje përrallën që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore dhe detaje nga përralla; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * jep parashikimet e veta në lidhje me pjesën që dëgjon; * u përgjigjet pyetjeve rreth përrallës; * krijon një mbyllje tjetër për këtë histori; * gjykon rreth dëshirave të dallëndyshes dhe të peshkut për të dalë nga vetvetja; * lidh përmbajtjen e përrallës me fjalë të urta që kanë lidhje me të; * tregon për ëndrrën e tij/saj të madhe dhe se si ka menduar ta realizojë atë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe**  -dallëndyshja;  -peshku;  -oktapodi;  -bufi;  -dëshira;  -oqeani; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon, CD;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta semantike;  -dëgjim i drejtuar;  -diskuto-argumento;  -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i shpejtë;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Harta semantike:* *Punë në grupe.* Mësuesi/ja paraqet ilustrime të dallëndyshes dhe të peshkut. Nxënësit/et do të plotësojnë në grupe hartën semantike për dallëndyshen dhe për peshkun mbi bazën e ilustrimeve dhe njohurive që kanë për to.  sjellja pamja sjellja pamja  jetesa ushqimi jetesa ushqimi  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e grupit.  Mësuesi/ja shkruan në tabelë temën e mësimit “Peshku dhe dallëndyshja”.   * **Veprimtaria e dytë**   *\*Dëgjim i drejtuar*: Ushtrimi 1-4.Mësuesi/ja fton nxënësit/et të dëgjojnë me anë të magnetofonit, ose të leximit prej tij/saj, pjesën e parë të përrallës. Orientohen ata/ato që gjatë dëgjimit të mbajnë shënime të shkurtra për çështjet më kryesore.  Nxënësit/et pas dëgjimit të pjesës së parë u përgjigjen pyetjeve rreth saj dhe bëjnë parashikime për vazhdimin e përrallës. Kështu vazhdohet edhe për pjesët e tjera të saj.  **Pjesa e parë: -**Çfarë pa peshku i vogël kur po notonte?  -Cila ishte ëndrra e tij më e madhe në atë çast? Çfarë e nxiti këtë ëndërr?  -Mendon se në vazhdim të përrallës, peshku e realizon në ëndrrën e tij? Pse?  **Pjesa e dytë** -Çfarë bëri peshku për ta realizuar ëndrrën e tij?  -Kë shkoi të takonte ai? Pse?  -Si mendon, çfarë zgjidhje mund t’i japë oktapodi?  **Pjesa e tretë** -Çfarë i tregon oktapodi, peshkut të vogël?  -Çfarë mendoi peshku i vogël kur dëgjoi për dëshirën e dallëndyshes?  -A do të ketë gjetur zgjidhje bufi për dallëndyshen?  **Pjesa e katërt** -Çfarë i shpjegoi bufi, dallëndyshes?  -Si arriti të jetë e lumtur dhe e gëzuar dallëndyshja?  -Çfarë duhej të bënte peshku i vogël që të ishte i lumtur si dallëndyshja?  Në përfundim, nxiten nxënësit/et të krahasojnë mbylljen e përrallës me parashikimet e tyre.  \*Disa nxënës/e, tregojnë përrallën në mënyrë të përmbledhur.   * **Veprimtaria e tretë**   *Diskuto-argumento:* Ushtrimi 5. Nxënësit/et diskutojnë në grupe se si u duket mendimi i bufit dhe i oktapodit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Bisedë:* Ushtrimi 6. Nxiten nxënësit/et të tregojnë për ëndrrat e tyre dhe si kanë menduar për t’i realizuar ato.   * **Veprimtaria e pestë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 7. Nxënësit/et punojnë individualisht për të bërë lidhjen e përmbajtjes së përrallës që dëgjuan me disa nga fjalët e urta të dhëna. Në përfundim, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, korrigjojnë gabimet dhe diskutojnë me gjithë klasën.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Shkrim i shpejtë:* Ushtrimi 8. Nxënësit/et do të krijojnë një mbyllje tjetër për këtë histori.  Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -vëmendjen e treguar gjatë dëgjimit të përrallës, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore dhe detaje nga përralla;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -parashikimeve të dhëna në lidhje me pjesën që dëgjon;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -krijimin e një mbylljeje tjetër për këtë histori;  -gjykimin rreth dëshirave të dallëndyshes dhe të peshkut, për të dalë nga vetvetja;  -lidhjen e përmbajtjes së përrallës me fjalë të urta që kanë lidhje me të;  -tregimin për ëndrrën e tij/saj të madhe dhe se si ka menduar ta realizojë atë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Përmbledhim një përrallë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Si duhet të përmbledhim një përrallë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  tregon çdo të thotë të përmbledhësh një përrallë dhe pse është e rëndësishme të bësh një përmbledhje edhe në komunikimin e përditshëm;  zbaton hapat që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  shkruan përmbledhjen e një përralle sipas modelit të dhënë;  respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit;  bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përrallë;  -përmbledhje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -libra me përralla;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -tregojmë përralla;  -lexim përmbledhje në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  *Tregojmë përralla:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë shkurtimisht përralla të ndryshme që dinë.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexim përmbledhje në dyshe*. Ushtrimi 1. Orientohen nxënësit/et të lexojnë materialin teorik që bën fjalë për përmbledhjen e përrallës, hapat që ndiqen, duke lexuar modelin e ofruar në tekst për përmbledhjen e paragrafit të parë të përrallës “Peshku dhe dallëndyshja”, në mënyrë që të kuptojnë praktikisht procedurat që ndiqen për të përmbledhur një tekst, duke ruajtur përmbajtjen dhe duke paraqitur thelbin e saj për bashkëbiseduesin tjetër.  Nxënësit/et komentojnë atë në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e** **tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përmbledhin në fletore individualisht, pjesëzat e tjera të përrallës “Peshku dhe dallëndyshja”, sipas orientimeve të tekstit duke u mbështetur në modelin e ushtrimit 1.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin dhe lexojnë detyrën para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  -shkrimin e një përmbledhjeje të një përralle sipas modelit të dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Përmbledhim një përrallë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë përmbledhjen e një përralle. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  tregon ç’do të thotë të përmbledhësh një përrallë dhe pse është e rëndësishme të bësh një përmbledhje edhe në komunikimin e përditshëm;  zbaton hapat që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  shkruan përmbledhjen e një përralle sipas modelit të dhënë;  respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit;  bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përrallë;  -përmbledhje. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et kanë shkruar të plotë përmbledhjen e përrallës “Peshku dhe dallëndyshja”, titullin dhe përmbajtjen e secilës pjesëz.  Nxitet një diskutim për të vlerësuar përmbledhjen më të mirë, duke e argumentuar atë.  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të rikujtojnë praktikën e ndjekur për përmbledhjen e një përralle, bazuar edhe në mënyrën e përmbledhjes së përrallës “Peshku dhe dallëndyshja” .  **Veprimtaria e** **tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4. Bazuar në përvojën e krijuar në përmbledhjen e përrallës “Peshku dhe dallëndyshja”, mësuesi/ja fton nxënësit/et të përmbledhin përrallën “Si u bë qimja tra”.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Në përfundim të punës shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin.  Lexojnë detyrën para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin dhe japin mendime për përmbledhjen më të mirë.  **Vlerësimi bëhet për**:  -tregimin; ç’do të thotë të përmbledhësh një përrallë dhe pse është e rëndësishme të bësh një përmbledhje në komunikimin e përditshëm;  -zbatimin e hapave që ndiqen për të përmbledhur një përrallë në mënyrë korrekte;  -shkrimin e përmbledhjes së një përralle sipas modelit të dhënë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimeve të thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve.  **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 5 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si lindi ylberi | | **Situata e të nxënit**  Çfarë dini për ylberin? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë; * tregon llojin e tekstit, duke e argumentuar atë; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes; * ndan përvojat e tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin; * tregon përmbajtjen me fjalët e tij/saj; * argumenton pse i pëlqen ylberi; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyce:**  -ylber;  -qiell;  -perënditë dhe perëndeshat;  -shaloi kalin;  -mbërriti vetëtimthi;  -u sul me revan;  -skërkat. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -vizatim i ylberit;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -loja-gjëzë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -diskutim i argumentuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Loja-gjëzë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të gjejnë gjëegjëzën:  Pas shiut në qiell,  Kur ka edhe diell,  Një shirit me shtatë ngjyra,  I qesh e tërë fytyra. *(ylberi)*  \*Ftohen nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për ylberin.   * **Veprimtaria e dytë**   *Ndërveprim me tekstin:* Mësuesi/ja prezanton temën “Si lindi ylberi”.  \*Nxënësit/et vërejnë ilustrimet dhe diskutojnë rreth tyre në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Nxënësit/et lexojnë tekstin në paragrafë, në heshtje.  Ata/ato nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më të rëndësishme.  \*Punohet fjalori me fjalët e shprehjet e reja dhe nxënësit/et ndërtojnë fjali me to.  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*: Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Nxënësit/et u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes.   * **Veprimtaria e katërt**   *Trego-argumento:* Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et tregojnë duke argumentuar ç’lloj teksti është (mit). *Ka personazh kryesor një qenie mitike, siç është Bathala, mbreti i zotave.*  *Në përdorimin popullor, miti është një bindje, ose besim kolektiv që nuk bazohet në fakte, siç është edhe rasti i mitit të ylberit, që nga banorët e Filipineve besohet që u krijua nga miqtë qiellor të Bathalës, si një urë që të mbante kalin dhe kalorësin për të shkuar në qiell, prandaj quhet edhe “ura e mbretit”).*  \*Nxiten nxënësit/et të thonë përmbajtjen me fjalët e tyre.   * **Veprimtaria e pestë**   *Diskutim i argumentuar:* Rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë çfarë është ylberi dhe të japin argumentat e tyre pse u pëlqen ylberi.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit duke e argumentuar atë;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes;  -tregimin e përmbajtjes me fjalët e tij/saj;  -argumentimin pse i pëlqen ylberi;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemri vetor | | **Situata e të nxënit**  Manipulime fjalësh për të dalluar, zëvëndësuar dhe përdorur në fjali përemrin vetor. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon përemrat vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë; * plotëson fjalitë me përemrin vetor që mungon; * zëvendëson përemrat vetorë në fjali me emra të përshtatshëm; * krijon fjali me përemrat vetorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përemri vetor;  -unë, ti, ai, ajo, ne, ju, ata, ato;  -veta;  -numri. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrit vetor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak*: Mësuesi/ja paraqet fjalitë, mbi të cilat zhvillohet një diskutim për të theksuar faktin, që përemrat vetorë, zëvendësojnë emrat e njerëzve, kafshëve, sendeve.  *Jona* mëson pianon. *Ajo* studion çdo ditë.  Mësuesi/ja u kërkon nxënësve/eve të gjejnë fjalën që zëvëndëson emrin *Jona* në fjalinë e dytë (*ajo*).  \*Punohen edhe raste të tjera ku përemrat zëvëndësojnë emrat në fjali.   * **Veprimtaria e dytë**   *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të plotësojnë secilën nga fjalitë me përemrin vetor që mungon dhe të përcaktojnë vetën dhe numrin e secilit prej tyre.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë përgjigjet në libër.  Nxiten nxënësit/et që të lexojnë fjalitë dhe të diskutojnë për secilin rast, duke treguar përemrin vetor që mungon, numrin dhe vetën e tij.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të nënvizojnë përemrat vetorë në fjalitë e dhëna dhe t’i zëvëndësojnë ata, me emra të përshtatshëm.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es për secilin rast.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et punojnë në grupe. Njëri grup shkruan përemrat vetorë dhe ia jep grupit fqinjë të krijojë fjali me to.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara, diskutojnë rreth punës së shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e përemrave vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë;  -plotësimin e fjalive me përemrin vetor që mungon;  -zëvendësimin e përemrave vetorë në fjali me emra të përshtatshëm;  -krijimin e fjalive me përemrat vetorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 3 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Si lindën njerëzit | | **Situata e të nxënit**  Si do të dukej toka pa praninë e njerëzve? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë; * tregon llojin e tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * diskuton rreth mitit të lindjes së njerëzve; * gjykon se pse bota nuk ishte më e trishtuar pas popullimit të saj nga njerëzit; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -njerëz;  -perëndia P’an-Ku;  -perëndia Nu-Kua;  -kaos;  -i erdhi në majë të hundës;  -plis; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mite të tjera për lindjen e njerëzimit;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4.. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -imagjinatë e drejtuar;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -mendo-diskuto;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Imagjinatë e drejtuar:* Mësuesi/ja u thotë nxënësve/eve:  *-*Mbyllni sytë dhe mendoni për një çast si do të dukej toka pa ekzistencën e njerëzve?  Nxënësit/et hapin sytë dhe tregojnë atë çfarë imagjinuan.   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim, diskutim në dyshe:* Mësuesi/ja prezanton temën “Si lindën njerëzit”.  \*Orientohen nxënësit/et të vështrojnë figurën dhe të diskutojnë rreth saj. Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje.  \*Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante.  Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en.  \*Diskutojnë rreth tekstit.  \*Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *\*Marrëdhënie pyetje-përgjigje:*Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas, diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  -Çfarë bëri perëndia P’an-Ku?  -Si reaguan perënditë e tjera?  -Përse u mërzitën më pas ato?  -Çfarë bëri në këtë rast perëndia Nu-Kua?  -Çfarë përdori ajo?  -Po njerëzit, çfarë bënë kur iu dhurua jeta?   * **Veprimtaria e katërt**   *Trego-argumento:* Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et në grupe, tregojnë duke e argumentuar ç’lloj teksti është dhe ç’personazhe ka.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen me fjalët e tyre.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-diskuto: Rubrika* “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të të japin mendimin e tyre se ç’do të thotë që deti, toka, qiejt, hëna, dielli, yjet, ishin një kaos i vërtetë.  Nxënësit/et diskutojnë në grupe të vogla, më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Ditari dypjesësh.* Nxënësit/et punojnë në grupe për të bërë komentin e fjalisë:   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Bota nuk ishte më e trishtuar. | Njerëzit e kishin populluar tokën. Ata jetonin, punonin, ndërtonin, eksperimentonin duke i sjellë ndryshime të mëdha asaj.  Lindja e njeriut i dha kuptim të vërtetë jetës së gjallë në tokë. |   Përfaqësuesit/et e grupeve prezantojnë punën e grupit.  \*Me ndihmën e mësuesit/es, nxënësit/et diskutojnë për mite të tjera, që kanë të bëjnë me lindjen e njerëzimit, të cilat i kanë lexuar, apo parë në filma, dokumentarë, etj...  \*Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -diskutimin rreth mitit të lindjes së njerëzve;  -gjykimin se pse bota nuk ishte më e trishtuar pas popullimit të saj nga njerëzit;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemri pronor (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrin pronor. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon përemrin pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij; * përshtat përemrin pronor me emrin në fjali; * përcakton vetën, numrin dhe gjininë e përemrit pronor; * krijon fjali me përemrat pronorë; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përemri pronor;  -gjinia;  -numri;  -veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -lexo-komento;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohen figurat në libër. Nxiten nxënësit të lexojnë fjalitë dhe të thonë ç’tregojnë fjalët e ngjyrosura (*im, ime, e mia, jote*).  **Emi:** *Biçikleta ime është e kuqe. Po biçikleta jote?*  Tregon se kujt i përket biçikleta.  **Ani:** *Timoni im është i lehtë. Po biçikleta jote, si e ka timonin?*  Gjinia mashkullore Gjinia femërore  **Emi**: *Rrotat e mia janë të trasha. Po biçikleta jote, si i ka rrotat?*  Numri shumës Numri njëjës  **Ani:** *Të trasha besoj. Nuk kam shumë të dhëna, sepse kjo është biçikleta ime e parë.*  Veta e parë  \*Lexohet rubrika “Mbaj mend”. Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet dhe paqartësitë që mund t’u lindin nxënësve/eve. Nxënësit/et diskutojnë lirshëm dhe dalin në konkluzionin, që fjalët: *ime, jote;* *janë përemra pronorë. Ata tregojnë se kujt i përket ajo për të cilën po flasim.* *Përemrat pronorë mund të jenë në gjininë femërore, ose mashkullore, në numrin njëjës, ose në shumës, në vetën e parë, të dytë, ose të tretë njëjës dhe shumës.*  \**Lexo-komento:* Lexohet dhe komentohet tabela e përemrave pronorë nga nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Veta** | **Gjinia mashkullore** | | **Gjinia femërore** | | | **Numri njëjës** | **Numri shumës** | **Numri njëjës** | **Numri shumës** | | e parë njëjës | lapsi im | lapsat e mi | çanta ime | çantat e mia | | e dytë njëjës | lapsi yt | lapsat e tu | çanta jote | çantat e tua | | e tretë njëjës | lapsi i tij | lapsat e tij | çanta e tij | çantat e tij | | e tretë njëjës | lapsi i saj | lapsat e saj | çanta e saj | çantat e saj | | e parë shumës | lapsi ynë | lapsat tanë | çanta jonë | çantat tona | | e dytë shumës | lapsi juaj | lapsat tuaj | çanta juaj | çantat tuaja | | e tretë shumës | lapsi i atyre | lapsat e atyre | çanta e atyre | çantat e atyre |  * **Veprimtaria e dytë**   *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 1. Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit, i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën.  Pasi binden për përgjigjen e saktë, lidhin me shigjetë emrin me përemrin e duhur pronor.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2, synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me përemrin pronor të përshtatshëm.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth plotësimit të fjalive me përemrin pronor të përshtatshëm duke evidentuar edhe një herë praktikisht se si përemri pronor mund të jetë në gjininë femërore, ose mashkullore, në numrin njëjës, ose në shumës, në vetën e parë, të dytë, ose të tretë, njëjës dhe shumës.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkëmbe një problemë*: Nxënësit/et punojnë në grupe. Njëri grup shkruan përemrat pronorë dhe ia jep grupit fqinjë të krijojë fjali me to. Nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara, diskutojnë rreth punës së shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e përemrit pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Shkruaj 5 fjali ku të përdorësh përemra pronorë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemri pronor (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Krijimi i një harte konceptesh për përemrin pronor. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përcakton vetën, numrin dhe gjininë e përemrit pronor; * shkruan përemrat pronorë të përftuar, duke ndryshuar gjininë, ose numrin e tyre dhe shpjegon se si realizohet ky ndryshim; * krijon fjali me përemrat pronorë; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve. | | **Fjalët kyçe:**  -përemri pronor;  -gjinia;  -numri;  -veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -fisha;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta e konceptit;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   \*Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë.  *Punë në grupe:* Nxiten nxënësit/et të krijojnë në grupe hartën e konceptit për përemrin pronor.    tregon se kujt i përket ajo për të cilën flasim    veta gjinia    e parë e dytë e tretë femërore mashkullore  numri    njëjës shumës  \*Mësuesi/ja shpërndan fisha, në të cilat janë shkruar fjali. Orientohen nxënësit/et të punojnë në dyshe për të dalluar përemrat pronorë, duke treguar edhe numrin, gjininë dhe vetën e tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3, synon që nxënësit/et të shkruajnë përemrat pronorë të përftuar, pasi u është ndryshuar gjinia, ose numri i tyre.  Mësuesi/ja, i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ndryshimeve që pëson përemri pronor kur ndryshon gjininë dhe numrin, duke evidentuar për secilin rast, se si realizohet ky ndryshim.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4, synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali, në të cilat të përdorin përemrat pronorë: *im, jonë, ime, e atyre, juaj, jonë, yt.*  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara. Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore. Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -shkrimin e përemrave pronorë të përftuar, duke ndryshuar gjininë, ose numrin e tyre, duke shpjeguar se si realizohet ky ndryshim;  -krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre.   * **Detyrë shtëpie**   Bëj një shkrim me temë “Dhoma ime”, me 7-8 fjali ku të përdorësh përemra pronorë.  Trego vetën, numrin dhe gjininë e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një Vit i Ri madhështor | | **Situata e të nxënit**  Kalendari më i bukur i përgatitur për dhuratë, me rastin e festës së Vitit të Ri. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  lexon rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  ndan përvojat e tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj rreth pjesës që lexon;  tregon legjendën në mënyrë të përmbledhur;  përshkruan se si e feston Vitin e Ri;  flet rreth ndjesive që ka përjetuar gjatë kremtimit të festës së Vitit të Ri;  demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -legjendë kineze;  -Viti i Ri;  -kafshë;  -ftesë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto ku nxënësit/et kanë dalë duke festuar Vitin e Ri;  -kalendarë;  -informacione nga interneti për Vitin e Ri kinez;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore;  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -turi i galerisë;  -veprimtari e dëgjimit dhe mendimit të drejtuar;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Turi i galerisë:* Mësuesja ka porositur nxënësit/et një javë më parë, të përgatisin në grupe kalendarë për t’ia dhuruar shokëve, ose të afërmve të tyre me rastin e Vitit të Ri.  Nxënësit/et i kanë sjellë ato në klasë dhe i vendosin në këndin e klasës. Përfaqësuesit e grupeve, prezantojnë kalendarët e përgatitur. Një juri e përbërë nga dy nxënës/e dhe mësuesi/ja, përzgjedhin kalendarët më të bukur.  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e dëgjimit dhe mendimit të drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Një Vit i Ri madhështor“. Mësuesi/ja lexon pjesën me ndalesa. Orientohen nxënësit/et të dëgjojnë me vëmendje dhe t’u përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja rreth pjesës që dëgjojnë.  **Ndalesa I *Shumë kohë më parë...* deri te... *por edhe kafshët.***  Pyetje: -Në ç’mënyrë e festoi Vitin e Ri mbreti kinez?  -Cilët vendosi të ftonte ai në festë?  **Ndalesa II *Dërgoi lajmëtarë...* deri te*... donte e bardha zemër.***  -Ç’detyrë u dha ai lajmëtarëve?  -Ç’përgatitje kishte bërë mbreti?  **Ndalesa III *Mbreti...* deri te*... mbërriti derri.***  -Cilat kafshë mbërritën të parat?  -Po më pas, cilat kafshë erdhën?  **Ndalesa IV *Për të falënderuar...* deri në fund.**  -Çfarë vendosi të bëjë mbreti në shenjë falënderimi për të gjitha ato kafshë që pranuan ftesën?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Si u ndjetë pasi dëgjuat këtë pjesë?  -Çfarë ju bëri më shumë përshtypje?  Mësuesi/ja shpjegon se kjo është një legjendë kineze, duke shpjeguar karakteristikat e saj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të hapin librat, të vëzhgojnë dhe komentojnë figurën.  \*Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et në grupe gjejnë alternativat e sakta. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen në mënyrë të përmbledhur.  **Veprimtaria e katërt**  *Bisedë:* Rubrika “Reflektoj”.Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se si e festojnë ata Vitin e Ri, duke iu përgjigjur edhe pyetjeve:  -Po ti çfarë bën për Vitin e Ri?  -Si përgatitesh për të festuar fundin e vitit?  -Me kë feston? Na trego!  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e rrjedhshëm dhe me intonaionin e duhur;  -ndarjen e përvojave të tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, rreth pjesës që lexon;  -tregimin e legjendës në mënyrë të përmbledhur;  -përshkrimin se si e feston Vitin e Ri;  -diskutimin rreth ndjesive që ka përjetuar gjatë kremtimit të festës së Vitit të Ri;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Festa e Vitit të Ri | | **Situata e të nxënit**  Tregoni se si e festoni festën e ndërrimit të viteve. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton në grupe për temën e festimit të Vitit të Ri; * tregon për dhuratën që do të dëshironte të merrte këtë fundvit, duke argumentuar përzgjedhjen e tij/saj; * bën një prezantim të thjeshtë për të treguar një eksperiencë të vetën rreth kremtimeve të festës së ndërrimit të viteve, duke e shoqëruar prezantimin me foto; * demonstron siguri kur flet në klasë; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj, rreth festës së Vitit të Ri, me një gjuhë të saktë e të kuptueshme; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për mënyrën se si e festojnë ata Vitin e Ri; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalët kyçe:**  -Viti i Ri;  -festoj;  -bredhi i Vitit të Ri;  -elemente dekorative;  -drita të ndezura;  -dhurata. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga qytetet e zbukuruara me rastin e Vitit të Ri;  -foto që nxënësit/et kanë bërë në festën e Vitit të Ri;  -informacione nga interneti për origjinën e festimeve të Vitit të Ri, përdorimit të pemës, dritave si simbole të kësaj feste;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësv/eve** * **Metodologjia**:   -brainstorming;  -vëzhgo-diskuto;  -lexo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -diagrami i Venit;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Brainstorming:* Mësuesi/jashkruan në tabelë fjalët *Festa e Vitit të Ri.*  Ftohen nxënësit/et të tregojnë se çfarë u vjen në mendje, kur lexojnë këto fjalë.  Përgjigjet e nxënësve/eve mësuesi/jai shkruan në tabelë.    festohet në 31 dhjetor është festë tradicionale që festohet në gjithë botën  njerëzit dalin në sheshe për të festuar zbukurojmë bredhin  përgatiten ëmbëlsirat tradicionale ndezim dritat  pjekim gjelin e detit  marrim dhurata qyteti ndriçohet nga drita  shkruajmë kartolina, mesazhe në qendër të qytetit vendoset pema e zbukuruar Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.   * **Veprimtaria e dytë**   *Vëzhgo-diskuto:* Ushtrimin 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë fotot në libër dhe të diskutojnë në grupe rreth tyre, duke iu përgjigjur pyetjeve:  -Si duken qytetet? Pse ka kaq shumë drita të ndezura?  -Çfarë po festohet? Nga e kupton këtë?  -Cilat janë elementet dekorative që mbizotërojnë? Cili prej tyre të pëlqen më shumë? Pse?   * **Veprimtaria e tretë**   *Lexo-diskuto*: Ushtrimi 2. Orientohen nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe të tregojnë se si kujdeset Lura bashkë me vëllanë e saj, për zbukurimin e bredhit të Vitit të Ri.  \*Nxiten ata/ato të tregojnë për dëshirat që kanë për zbukurimin e bredhit të Vitit të Ri.   * **Veprimtaria e katërt**   *Punë në dyshe:* Ushtrimi 3. Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë kalendarin e veprimeve që sjellin lumturi, për muajin dhjetor dhe të diskutojnë rreth tij.  Më pas edhe ata/ato në dyshe do të plotësojnë vendet bosh me veprime të tjera që sjellin lumturi.  Nxiten nxënësit/et t’i lexojnë ato para klasës, duke veçuar kalendarin më të kompletuar në dëshira dhe mirësi.   * **Veprimtaria e pestë**   *Bashkëbisedim:* Ushtrimi 4. Nxënësit/et shprehin dëshirat e tyre për dhuratat që do të dëshironin të merrnin këtë fundvit, duke argumentuar dhe përzgjedhjen e tyre.  Ushtrimi 5. Nxënësit/et ndajnë përvojat e tyre me shokët dhe shoqet, ku tregojnë për traditat që kanë në familjet e tyre për kremtimin e festës së ndërrimit të viteve, duke i shoqëruar përshkrimet me foto.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Diagrami i Venit*: Ushtrimi 6. Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të plotësuar diagramin eVenit, për të gjetur të përbashkëtat dhe ndryshimet në mënyrën se si festojnë ata dhe familjet e tyre.  \*Nxënësit/et lexojnë informacione të nxjerra nga interneti për origjinën e festimeve të Vitit të Ri, përdorimit të pemës, dritave si simbole të kësaj feste.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -diskutimin në grupe për temën e festimit të Vitit të Ri;  -tregimin për dhuratën që do të dëshironte të merrte këtë fundvit, duke e argumentuar përzgjedhjen e tij/saj;  -prezantimin që bën për të treguar një eksperiencë të vetën rreth kremtimeve të festës së ndërrimit të viteve, duke e shoqëruar prezantimin me foto;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth festës së Vitit të Ri me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për mënyrën se si e festojnë ata/ato festën e Vitit të Ri;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Arusha e madhe | | **Situata e të nxënit**  Çfarë shihni në qiell në një natë të kthjellët vere? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  shpjegon fjalët e reja duke krijuar fjali me to;  u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  ndan përvojat e tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  tregon se çfarë shpjegon ky mit, duke përzgjedhur alternativën e saktë;  demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup;  vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -Arusha e Madhe;  -pikas;  -shquaj;  -ethet e gjuetisë;  -Ylli Polar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -pamje nga gjithësia;  -enciklopedi;  -informacione nga interneti për yjet;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak;  -lexim, diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të diskutojnë rreth pyetjeve:  -A ju ka ndodhur të shihni në një natë të kthjellët qiellin?  -Çfarë keni parë?  Paraqiten me anë të videoprojektorit pamje të Arushës së Madhe dhe diskutohet rreth tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexim,diskutim në dyshe:* Njihen nxënësit/et me titullin e tekstit “Arusha e Madhe”.  \*Orientohen nxënësit/et të vështrojnë figurën dhe të diskutojnë rreth saj. Nxënësit/et diskutojnë në fillim në dyshe, më pas me gjithë klasën.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në heshtje. Nënvizojnë fjalët që nuk kuptojnë si dhe fjalitë që u duken interesante. Pyesin njëri-tjetrin dhe mësuesin/en. Diskutojnë rreth tekstit.  \*Nxiten nxënësit/et të lexojnë shënimin në libër për Arushën e Madhe dhe të dallojnë në figurë Arushën e Madhe, Arushën e Vogël dhe Yllin Polar.  \*Mësuesi/ja shpjegon se ky tekst është një mit indian.  \*Organizohet lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *\*Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  -Sa burra dolën për të gjuajtur ariun e zi?  -Arritën ta pikasnin ata ariun?  -Pas sa kohësh i dalluan gjuetarët gjurmët e ariut?  -Ku ndodheshin burrat kur e arritën ariun?  -Çfarë ndodhi me ta?  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen në mënyrë të përmbledhur.  **Veprimtaria e katërt**  *Mendo-zbulo:* Rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et diskutojnë në grupe, të zbulojnë se çfarë shpjegon ky mit, duke përzgjedhur alternativën e saktë.  \*Nxënësit/et lexojnë informacione nga interneti për yjet.  \*Nxiten nxënësit/et të vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -shpjegimin e fjalëve të reja duke krijuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -ndarjen e përvojave të tij/saj me të tjerët në lidhje me leximin;  -tregimin se çfarë shpjegon ky mit, duke përzgjedhur alternativën e saktë;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat: ushtrime përmbledhëse (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Ç’dimë për përemrat? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përcakton llojin, vetën, numrin e përemrave; * bën dallimin ndërmjet përemrit vetor dhe përemrit pronor; * përshtat përemrin pronor me emrin në fjali; * krijon fjali me përemrat vetorë dhe përemrat pronorë; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përemri vetor;  -përemri pronor;  -gjinia;  -numri;  -veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -përvijim i të menduarit;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Përvijim i të menduarit:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të punojnë në grupe dhe të tregojnë se çfarë dinë për përemrin.  Tregon se kujt i përket pronor vetor Zëvendësojnë emrat e njerëzve  ajo për të cilën flasim. kafshëve, sendeve.  njëjës numri veta numri veta  shumës e tretë  gjinia e parë e dytë e tretë njëjës shumës e parë e dytë gjinia  femërore mashkullore femërore mashkullore  (për përemrin vetor në vetën III)   * **Veprimtaria e dytë**   *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 1. Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit. Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Pastaj, mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën.  Pasi binden për përgjigjen e saktë, lidhin me shigjetë përemrin vetor me foljen e duhur dhe emrin me përemrin e duhur pronor.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2, 3, synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë e dhëna me përemrat vetorë apo përemrat pronorë të përshtatshëm.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4, synon që nxënësit/et të përzgjedhin përemrin e përshtatshëm dhe të shkruajnë tekstin në fletore.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim lexojnë tekstin e plotë duke argumentuar përzgjedhjen e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përcaktimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;  -dallimin ndërmjet përemrit vetor dhe përemrit pronor;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie** Ushtrimi 5 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Përemrat: ushtrime përmbledhëse (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me përemrat për të dalluar llojin, vetën, numrin e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon llojin, vetën, numrin e përemrave; * përshtat përemrin pronor me emrin në fjali; * shndërron grupet emër+përemër pronor, nga njëjësi në shumës, ose anasjelltas, duke shpjeguar ndryshimet që pëson përemri pronor; * krijon fjali me përemrat vetorë dhe përemrat pronorë; * paraqet dhe komunikon lirshëm e saktë mendimet e tij/saj; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përemri vetor;  -përemri pronor;  -gjinia;  -numri;  -veta. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave vetorë dhe e përemrave pronorë;  -fisha me fjalë e fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et dallojnë përemrat vetorë e pronorë në fjalitë e dhëna dhe diskutojnë rreth tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 6, 7, synon që nxënësit/et të shkruajnë grupet emër + përemër pronor, duke i shndërruar ato, nga numri njëjës në numrin shumës, ose anasjelltas.  Mësuesi/ja, i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es, për të shpjeguar ndryshimet që pëson përemri pronor gjatë kalimit nga numri njëjës në shumës, ose anasjelltas.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 8 synon që nxënësit/et të shkruajnë fjali ku të përdorin përemrat e dhënë. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Nxiten të lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e llojit, vetës, numrit të përemrave;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -shndërrimin e grupeve emër+përemër pronor, nga njëjësi në shumës, nga gjinia mashkullore në femërore, duke shpjeguar ndryshimet që pëson përemri pronor;  -krijimin e fjalive me përemrat vetorë dhe përemrat pronorë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm e të saktë të mendimeve të tij/saj;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj një tekst të shkurtër me temë “Biblioteka ime”, ku të përdorësh përemra vetorë dhe pronorë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Historia e zebrës (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Plotësim i një harte semantike për legjendën dhe për zebrat. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan pamjen karakteristike të zebrës dhe kushtet e mjedisit ku jeton; * shkruan historinë e zebrës sipas strukturës hyrja- zhvillimi- mbyllja, duke u mbështetur në figurat, pyetjet, fjalët ndihmëse; * tregon se ç’lloj teksti është historia që shkruan, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -zebër;  -savana;  -vija bardhezi;  -personazh fantastik;  -zebra piktore;  -hyrja-zhvillimi-mbyllja. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -foto të zebrave;  -informacione nga interneti për zebrat dhe savanat;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -harta semantike;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve** * **Veprimtaria e parë**   *Punë në grupe, Harta semantike:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të kujtojnë se çfarë dinë për legjendat, duke treguar edhe tituj legjendash që ata/ato dinë.  Është një lloj tregimi fantastik, Protagonist i saj, mund të jetë: një vend,  që ka si pikënisje një fakt të vërtetë. bimë, lule, ose kafshë.      Zakonisht përfundon me shprehjet: Në një legjendë, dallojmë: hyrjen,  *Ja përse... Që atëherë...* etj... zhvillimin dhe mbylljen.  \*Nxiten nxënësit/et të plotësojnë në grupe hartën semantike për zebrat, duke u mbështetur në njohuritë që kanë për to.  sjellja pamja      ushqimi jetesa  Diskutimi ilustrohet me foto dhe informacione për zebrat.  ***Zebra****është një kafshë e egër barngrënëse, e cila jeton në savanë (Savanat shtrihen në*[*Afrikë*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Afrika)*, në*[*Amerikën Jugore*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Amerika_Jugore)*, në*[*Azi*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Azia)*dhe në*[*Australi*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Australia)*).*  *Zebra i ngjan kalit, vetëm se është më e vogël dhe në trup ka vija të zeza. Është kafshë njëthundrake. Ato lëvizin gjithmonë në tufë për të mbrojtur shoqet. Ajo është një pre e luanit, tigrit dhe hienës.*   * **Veprimtaria e dytë**   Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen nxënësit/et që të vërejnë fotot në libër dhe të lexojnë monologun e zebrave.  *Diskutim. Punë në dyshe*. Ushtrimi 1,synon që nxënësit/et të shkruajnë historinë e zebrës, nisur nga fakti i vërtetë, që trupi i saj është me vija bardhë e zi. Mësuesi/ja, u kujton nxënësve/eve, që historia të ketë hyrje, zhvillim dhe mbyllje.  Nxënësit/et, e tregojnë hap pas hapi historinë e zebrës, duke u bazuar në skemën e dhënë në libër, përfshirë edhe shtimin e një personazhi fantastik që do t’i ndihmojë zebrat në qëllimin e tyre, në dizenjimin e ngjyrave të reja.  Ushtrimi 2. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’lloj teksti është historia që shkruan, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 3.Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë të plotë historinë e zebrës, në fletore.  Nxënësit/et lexojnë shkrimin me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es, korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  (Nëse nuk u del koha, nxënësit/et e përfundojnë detyrën në shtëpi).  *Historia e zebrës*  *Një herë e një kohë, kur çdo gjë ishte e gjelbër, edhe zebrat ishin të gjelbra. Herë-herë, ato e pëlqenin veten siç ishin dhe herë-herë, mërziteshin.*  *Duke u bërë njësh me çdo gjë që i rrethonte, ato ngatërroheshin me njëra-tjetrën dhe humbisnin. Madje as “Syllambyllazi” nuk luanin dot. Një ditë, u mblodhën dhe diskutuan për ta zgjidhur këtë problem.*  *Zebrat vendosën që të pikturonin trupin e tyre.*  *Këtë detyrë ia caktuan zebrës piktore.*  *Ajo me shumë dëshirë dhe përkushtim, i pikturoi me dy ngjyrat e saj të preferuara: bardhë e zi.*  *I bëri me vija. Ato u dukën shumë të bukura.*  *Që atëherë, nuk i ndërruan më ngjyrat e tyre. Ato vrapojnë krenare nëpër savanë, për ngjyrat e tyre bardhë e zi.*   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përshkrimin e pamjes karakteristike të zebrës dhe kushtet e mjedisit ku jeton;  -shkrimin e historisë së zebrës sipas strukturës hyrja- zhvillimi-mbyllja, duke u mbështetur në figurat, pyetjet, fjalët ndihmëse;  -tregimin se ç’lloj teksti është historia që shkruan, duke përzgjedhur njërën nga alternativat e dhëna;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Historia e zebrës (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë një histori të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës, të jetë një bimë, një lule, ose një kafshë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen, si dhe elementin real dhe atë të trilluar në historinë e zebrës; * përdor një element real nga bota e bimëve luleve apo kafshëve, për të ndërtuar një ngjarje fantastike, duke respektuar strukturën hyrje-zhvillim-mbyllje; * shkruan një histori të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës mund të jetë një bimë, një lule, ose një kafshë; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -përrallë;  -fakt i vërtetë;  -ja përse...  -që atëherë...  -struktura hyrja-zhvillimi-mbyllja. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -kuriozitete nga bota e bimëve dhe e kafshëve;  -libër me përralla;  -foto të bimëve, luleve, kafshëve;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi, fletore, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -lexo-diskuto;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve** * **Veprimtaria e parë**   *Lexo-diskuto:* Lexim i historisë së plotë të zebrës, i shkruar në fletore nga nxënësit/et, duke evidentuar hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e përrallës, elementin real dhe atë të trilluar në këtë histori.   * **Veprimtaria e dytë**   *Shkrim i lirë:* Punohet ushtrimi 4. Ndahen nxënësit/et në tre grupe. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë një histori të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës të jetë:  Grupi 1 një bimë  Grupi 2 një lule  Grupi 3 një kafshë  Tërhiqet vëmendja, se për të shkruar një histori të ngjashme me atë të zebrës, nxënësit/et duhet të:   1. nisen nga një fakt i vërtetë për të përfunduar një ngjarje fantastike; 2. të respektojnë strukturën hyrje-zhvillim-mbyllje; 3. të përdoren në mbyllje shprehjet: *Ja përse... Që atëherë...* etj...   Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Në përfundim të punës shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin.   * **Veprimtaria e tretë**   *Konkurs*: Nxënësit/et lexojnë me zë shkrimet e tyre.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe dy nxënës/e shpall tre çmimet e para për shkrimet më të realizuara nga pikëpamja e rrëfimit, respektimit të strukturës, gërshetimit të elementeve realë me ato fantastikë, fjalorit të përdorur, ndërtimit të fjalive, respektimin e rregullave drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes, si dhe elementin real dhe atë të trilluar në historinë e zebrës;  -përdorimin e një elementi real nga bota e bimëve, luleve apo kafshëve, për të ndërtuar një ngjarje fantastike, duke respektuar strukturën hyrje-zhvllim-mbyllje;  -shkrimin e një historie të ngjashme me atë të zebrës, në qendër të së cilës, mund të jetë një bimë, një lule, ose një kafshë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Maçoku dhe miu (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprake. | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * parashikon rreth përmbajtjes së pjesës; * lexon pjesën duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * shpjegon fjalë të reja, duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij/saj, në lidhje me legjendën; * gjykon rreth sjelljes së personazheve; * vlerëson hilen dhe grykësinë si shkaktare të shkatërrimit të miqësisë dhe besueshmërisë; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e të tjerëve. | | **Fjalë kyçe:**  -maçoku;  -miu;  -mel;  -i vyer;  -vëre vath në vesh;  -grykësi;  -mani. | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -ilustrime të maces, miut;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -parashikim me terma paraprakë;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -hulumtim;  -ruaje fjalën e fundit për mua;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Parashikim me terma paraprakë*: Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët kyçe: *maçoku, miu, hëngri, grykësi.*  Ftohen nxënësit/et të bëjnë parashikimin për përmbajtjen e pjesës, duke punuar në dyshe.  Ata/ato i shkruajnë parashikimet e tyre në fletë (me katër fjali ku t’i përdorin këto fjalë).  Nxiten nxënësit/et të lexojnë parashikimet e tyre.   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexim dhe mendim i drejtuar:* Nxënësit/et njihen me titullin e pjesës “Maçoku dhe miu”.  Udhëzohen nxënësit/et për leximin me ndalesa.  Nxënësit/et nënvizojnë fjalët që nuk i kuptojnë dhe fjalitë që u duken më interesante e më të rëndësishme. Më pas, nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja.  **Ndalesa I *Shumë kohë më parë...* deri te... *në mënyrë të barabartë.***  Pyetje: -Ku jetonin Maçoku dhe Miu shumë kohë më parë?  -Si silleshin ata me njëri-tjetrin?  **Ndalesa II *Kur erdhi koha e të korrave...*deri te*.. .u nis për udhë.***  -Ç’bëri i zoti i shtëpisë para se të nisej për udhëtim?  -Si ia ndau ai ushqimin Maçokut dhe Miut?  -Si mendoni, a do ta preknin të dy miqtë ushqimin e njëri-tjetrit?  **Ndalesa III *Maçoku...* deri te*... një rast më të mirë.***  -Pse u habit Maçoku kur pa pjatën e tij?  -Ç’kishte bërë Miu?  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa IV *Maçoku u nxeh keq...* deri te... *deri atë ditë.***  -Pse u nxeh keq Maçoku?  -Si mendoni se do të jetë reagimi i Maçokut ndaj Miut?  **Ndalesa V *Ti o Mi...* deri te... *vëre vath në vesh.***  -Ku e takoi Maçoku Miun?  -Çfarë i tha ai mikut të tij?  -Si mendoni, a do të vazhdojë më miqësia e tyre?  **Ndalesa VI *Kështu ndodhi...* deri në fund.**  -A mund ta kishte më Miu besimin e mikut të tij dhe të të tjerëve?  -Për ç’shkak e humbi ai besimin e mikut të tij?  -A ju pëlqeu pjesa?  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj pjese?  -Çfarë ju bëri më shumë përshtypje te kjo pjesë?  \*Nxënësit/et punojnë në dyshe, fjalorin me fjalët dhe shprehjet e reja (*mel, i vyer, vëre vath në vesh,* *grykësi, mani*) dhe ndërtojnë fjali me to.  U lihet kohë nxënësve/eve për ta rilexuar.  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të krahasojnë parashikimet e tyre me pjesën.  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e tretë**   *Hulumtim:* Në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj” nxënësit/et punojnë individualisht për të gjetur alternativat e sakta në fjalitë përmbledhëse rreth tekstit dhe për çdo fjali të gabuar, të ndërtojnë fjalinë e saktë. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  \*Nxënësit/et tregojnë përmbajtjen e pjesës mbi bazën e pyetjeve.   * **Veprimtaria e katërt**   *Ruaje fjalën e fundit për mua:* Në këtë veprimtari nxënësit/et punojnë me grupe. Mësuesi/ja udhëzon:  -Zgjidhni në tekst 5 fjali që ju bëjnë për të qeshur, ose ju tërheqin më shumë. Shkruajini në fleta. Në anën e prapme të fletës shkruani komentin tuaj. Fletën kalojeni te shokët pranë, për të shkruar edhe ata komentet e tyre.  Nxënësi/ja lexon njërën nga fjalitë:  P.sh. “Ti, o Mi, vërtet je i vogël, por je ligësia vetë! Si arrite të ma vjedhësh ushqimin duke më lënë të vuaj urie?”  **Komentet e shokëve/shoqeve.**  Nxënësi/ja 1: Kjo fjali më bën për të qeshur, sepse maçoku i thotë miut se është edhe i vogël, por edhe i lig.  Nxënësi/ja 2: Më trishton fakti se asgjë nuk mund ta kompensojë humbjen e besimit të mikut të ngushtë.  Nxënësi/ja 3: Kjo fjali më bën të mendoj se sa e dhimbshme është tëshpërdorohet besimi i mikut.  Komenti i nxënësit/es që përzgjodhi dhe lexoi fjalinë:  Miqësia e vërtetë bazohet te ndershmëria dhe sinqeriteti.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës;  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj, në lidhje me legjendën;  -gjykimin rreth sjelljes së personazheve;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj fjalë të urta për miqësinë. | | | | |
|  | | | | |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Maçoku dhe miu (ora II) | | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et lexojnë fjalë të urta për miqësinë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit; * dallon cilësitë e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre; * tregon përmbajtjen e pjesës në mënyrë të përmbledhur; * shpjegon me fjalët e tij/saj domethënien e legjendës; * nxjerr mesazhin që përcjell legjenda; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të të tjerëve; * shfaq aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | | **Fjalë kyçe:**  -legjendë;  -maçoku;  -miu;  -mesazh. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -fjalë të urta për miqësinë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -dora e pyetjeve;  -shkrim argumentues;  -bashkëbisedim;  -harta e personazheve;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   Mësimi fillon me detyrat e shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalë të urta për miqësinë.   * **Veprimtaria e dytë**   Lexim nga nxënësit/et zinxhir.  Nxënësit/et tregojnë legjendën me anë të organizuesit grafik “*Dora e pyetjeve”.*   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim argumentues:* Rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore për të argumentuar sipas mendimit të tyre, domethënien e kësaj legjende.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë shpjegimet e bëra sipas mendimit të tyre.  \*Nxirret mesazhi i legjendës nga nxënësit/et: *Grykësia dhe ligësia dëmtojnë çdo miqësi. Miqësia ruhet me përpjekje të dyanshme, bazuar te ndershmëria dhe sinqeriteti.*   * **Veprimtaria e katërt**   *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et nëpërmjet përgjigjeve të pyetjeve, japin opinionet e tyre rreth personazheve të legjendës dhe veprimeve të tyre.  Nxiten ata/ato të mendojnë dhe të tregojnë se si mund të kishte vepruar ndryshe maçoku.   * **Veprimtaria e pestë**   *Harta e personazheve*: Punohet rubrika “Shkruaj”. Nxiten nxënësit/et, që në grupe, të shkruajnë dy cilësi për secilin prej personazheve të legjendës. Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e bërë. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e pjesës në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e cilësive të personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -tregimin e përmbajtjen së pjesës në mënyrë të përmbledhur;  -shpjegimin me fjalët e tij/saj për domethënien e legjendës;  -formulimin e mesazhit që përcjell legjenda;  -shfaqjen e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj legjendën në mënyrë të përmbledhur. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Diktim | | **Fjalë kyçe**  -drejtshkrim;  -diktim;  -shkronjë e madhe;  -shenjë pikësimi;  -thonjëza. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan një tekst me të diktuar;  -përdor shenjat e pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdor drejt shkronjën e madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;  -shkruan saktë emrat e përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrat e numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkruan saktë mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkruan saktë përemrat vetorë dhe pronorë;  -bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es. | | **Situata e të nxënit**  Shkrimi i një pjese me të diktuar | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore, mjete shkrimi. | | **Lidhja me fushat e tjera** | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia:**   **-**stuhi mendimesh;  **-**diskutim;  **-**punë individuale**.**   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   ***\*****Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et për të treguar rregullat drejtshkrimore që dinë. (fillimi i fjalisë me shkronjë të madhe, shenjat e pikësimit në fund të fjalive, shkronja e madhe për emrat e përveçëm, etj...).  \*Mësuesi/ja dikton pjesën.  \*Bëhet korrigjimi i diktimit me ndihmën e mësuesit/es.  \*Qortohen gabimet e bëra duke i shkruar përsëri saktë**.**   * **Vlerësimi bëhet për:**   -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë si dhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es.   * **Detyrë shtëpie**   Mësoni 5 fjali përmendësh nga pjesa “Maçoku dhe miu“dhe bëjeni vetë diktim. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**: Gjuhë shqipe | | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Era dhe flamuri | | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave të filmit: “Nëntori i dytë”. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan flamurin tonë kombëtar; * dallon strofat, vargjet në poezi; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * tregon për flamurin si simbol të kombit tonë; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * shpjegon me fjalë të thjeshta, domethënien poetike të vargjeve të poezisë; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson interpretimin e shokut/shoqes për poezinë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -varg;  -flamuri;  -era;  -të ndrit nuri;  -palat rreh;  -skaj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -flamuri ynë kombëtar;  -magnetofon, CD;  -videoprojektor;  -materiali filmik;  -fisha me vargjet e poezisë;  -vjersha për flamurin;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave;  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   **-**shikim i organizuar;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -trego-komento;  -pesëvargësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Shikim i organizuar:* Nxënësit/et shikojnë me anë të videoprojektorit disa sekuenca nga filmi “Nëntori i dytë”. Më pas diskutojnë rreth tij.  Në mungesë të videoprojektorit, paraqiten foto të Ismail Qemalit dhe atdhetarëve të tjerë duke ngritur flamurin në Vlorë si dhe foto të Monumentit të Shpalljes së Pavarësisë në Vlorë.  Diskutohet me nxënësit/et rreth Ditës së Flamurit.   * **Veprimtaria e dytë**   *Dora e fshehtë*: Nxënësit/et njihen me titullin e poezisë “Era dhe flamuri” dhe autorin e saj Betim Muço. Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë, nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.   * **Veprimtaria e tretë**   *Lexim dhe diskutim:*Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë ilustrimet në libër.  *Mësuesi/ja u tregon nxënësve se* [*flamuri*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Flamuri)*kombëtar*[*shqiptar*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shqiptar%C3%ABt) *ka një fushë të kuqe dhe shqiponjën dykrenare të zezë në mes.*  *Flamuri shqiptar e ka prejardhjen nga simboli i heroit kombëtar shqiptar Gjergj Kastriot,*[*Skënderbeu*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Sk%C3%ABnderbeu)*, i cili i udhëhoqi*[*shqiptarët*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shqiptar%C3%ABt)*në një kryengritje të përbashkët në*[*shekullin XV*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shekulli_XV) *kundër*[*Perandorisë Osmane*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Perandoria_Osmane),*duke i sjellë trojeve shqiptare pavarësinë për një kohë të shkurtër. Shqiponja ishte pjesë e emblemës së*[*familjes Kastrioti*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Kastriot%C3%ABt)*.*  *Festa e Flamurit është festa më e madhe e kombit shqiptar dhe kremtohet më datën 28 Nëntor të çdo viti, ditën kur Ismail Qemali dhe patriotët e tjerë shqiptarë shpallën Pavarësinë e Shqipërisë nga Perandoria Osmane (28 Nëntor 1912).*  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Për çdo strofë u drejtohen nxënësve pyetje që nxisin diskutimin, duke u kujdesur që të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”:  -Çfarë vuri re era te flamuri?  -Cila ishte arsyeja që flamuri shkëlqente nga bukuria?  -Çfarë i kërkoi flamuri erës? Pse?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa dyshe me rimë).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve: *të ndrit nuri, palat rreh, skaj.*  \*Nxënësit/et krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e katërt**   *Lexo-përmblidh në dyshe:* Duke punuar në dyshe, nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin çdo strofë me 1-2 fjali. Në strofën pasardhëse, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  \*Në grupe nxënësit/et nxjerrin mesazhin që përcjell kjo poezi: *Ne duhet të ndihemi krenarë për flamurin kuq e zi si, simbol i kombit shqiptar dhe të kontribuojmë, që ta mbajmë atë gjithmonë lart, të lirë dhe të pavarur.*  \*Nxënësit/et në grupe interpretojnë në role poezinë. Dallohet grupi që interpretoi më bukur poezinë.   * **Veprimtaria e pestë**   *Trego-komento*: Punohet rubrika “Reflektoj”, nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre rreth poezisë duke iu përgjigjur pyetjeve:  *-A të pëlqen kjo poezí? Pse?*  *-Çfarë di për Ditën e Flamurit?*  *-Si e festove Ditën e Flamurit? Veço veprimtarinë që të bëri më shumë përshtypje.*  Nxënësit/et tregojnë për Ditën e Flamurit, duke u mbështetur në filmat që kanë parë, librat që kanë lexuar, historitë që kanë dëgjuar.Ata/ato ndajnë me të tjerët përvojat e tyre rreth festimeve të Ditës së Flamurit më 28 Nëntor të çdo viti, duke veçuar veprimtarinë që u ka bërë më shumë përshtypje.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Pesëvargësh:* Nxënësit/et në grupe krijojnë pesëvargësha për fjalën dhe i lexojnë ato.  Flamuri  i shtrenjtë kuq e zi,  valëvitet, ngrihet, nderohet.  Ne krenohemi me flamurin tonë kombëtar.  Simbol i kombit tonë.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e interpretimit të shokut/shoqes për poezinë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.   * **Detyrë shtëpie**   Mësoni përmendësh poezinë. | | | | |
| **Fusha**: Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Dita e flamurit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Shkrimi i një ftese me rastin e një veprimtarie në klasë, shoqëruar me program. | | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan festën që ka organizuar klasa me rastin e Ditës së Flamurit; * dallon elementet e një ftese që dërgohet me rastin e një feste (Festës së Flamurit) dhe strukturën e programit që do të ndiqet në këtë ditë; * shkruan një ftesë sipas modelit të dhënë me program për shfaqjen që organizohet me rastin e Ditës së Flamurit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -Dita e Flamurit;  -ftesë;  -program;  -skenar;  -tematika e festës;  -fjala përshëndetëse;  -shfaqje;  -bisedë;  -interpretime; | | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto të nxënësve ku kanë dalë në Festën e Flamurit;  -modele ftesash të përgatitura me rastin e Ditës së Flamurit, apo festave të tjera;  -teksti i programit të veprimtarive me rastin e Ditës së Flamurit;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -lexo-komento;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë:* -Çfarë aktivitetesh organizohen me rastin e Ditës së Flamurit në klasën tuaj?  Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre. Përgjigjet e tyre mësuesi/ja i paraqet në tabelë  fjala përshëndetëse e drejtorit, e mësuesit  koncert festiv bisedë me historianë  aktivitete sportive shfaqja e dokumentarëve  interpretim i pjesëve teatrale   * **Veprimtaria e dytë**   *Lexo-komento:* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit. Komentohet fotoja në libër.  Nxënësit/et njihen me përmbajtjen e tekstit që bën fjalë për organizimin e një shfaqje festive të nxënësve të klasës IVB, me rastin e Ditës së Flamurit.  \*Orientohen nxënësit/et të lexojnë ftesën e përgatitur me rastin e Ditës së Flamurit. Ata/ato diskutojnë fillimisht në grupe rreth saj më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es, duke u ndalur te elementet e konceptimit të tekstit të ftesës, të dizenjës, përzgjedhjes së llojit të shkronjave, etj.  Më pas njihen nxënësit/et me programin e veprimtarive që do të ndiqen me rastin e Ditës së Flamurit.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2.Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë një ftesë për një shfaqje të ngjashme, sipas skemës së dhënë dhe programin e veprimtarive për këtë festë.  Nxënësit/et prezantojnë punën e bërë para klasës.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -dallimin e elementeve të një ftese që dërgohet me rastin e një feste (Festës së Flamurit) dhe strukturën e programit që do të ndiqet në këtë ditë;  -shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program, për shfaqjen që organizohet me rastin e Ditës së Flamurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Dita e flamurit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë një ftesë me program për një festë, shfaqje, apo eveniment. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * vë në dukje rëndësinë që ka çdo element i ftesës me program; * shkruan një ftesë sipas modelit të dhënë me program për një festë, shfaqje apo eveniment që mund të ketë së afërmi; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -festë;  -shfaqje;  -eveniment;  -ftesë;  -program;  -skenar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto të nxënësve ku kanë dalë në shfaqje, festa, apo evenimente të ndryshme;  -ftesa të përgatitura me program me rastin e shfaqjeve, festave, apo evenimenteve të ndryshme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve** * **Veprimtaria e parë**   *Bisedë:* Mësuesi/ja paraqet një ftesë ku mungojnë 1-2 elemente. Orienton nxënësit/et të lexojnë atë dhe të tregojnë për elementet e ftesës që mungojnë.  Nxitet diskutimi ku del se sa i rëndësishëm është çdo element i ftesës.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Rikujtojmë elementet e një ftese me program, duke e ilustruar me ftesën dhe programin e Ditës së Flamurit.  Mësuesi/ja në bashkëbisedim me nxënësit/et përmbledh konceptimin e ftesës me program dhe elementet kryesore të saj.  ***Ftesa:***  *Konceptohet teksti i ftesës, i cili duhet të jetë i shkurtër, i qartë, të tregojë se për çfarë bëhet fjalë, të ketë të shënuar se kujt i drejtohet ftesa, të saktësojë kohën dhe vendin ku do të zhvillohet veprimtaria dhe në fund, se kush e dërgon atë (grupi organizator i shfaqjes, mësuesi/ja kujdestar/e, senatori i klasës).*  ***Programi:***  *Hartimi i programit paraprihet nga një diskutim i organizatorëve lidhur me elementet që do të përzgjidhen për shfaqjen festive (përshëndetje, këngë, recitime, pjesë teatrale, kërcime, pjesë instrumentale, etj...). Pasi të jenë përzgjedhur në mënyrë përfundimtare nga grupi organizator bashkë me mësuesin/en, bëhet renditja e tyre në program. Kjo ka për qëllim që shfaqja të ketë një rend, rregull, por edhe një alternim të pjesëve të ndryshme të shfaqjes.*  *Programi parashikon renditjen e secilës pjesë me numrin përkatës duke llogaritur edhe kohën e ekzekutimit të saj, në mënyrë që të kemi planifikuar edhe kohëzgjatjen e plotë të shfaqjes.*   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2.Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë një ftesë për një festë, shfaqje apo eveniment, sipas skemës së dhënë me programin e veprimtarive që do të organizohen.  Nxënësit/et punojnë në grupe për të bërë hartimin dhe konceptimin e ftesës dhe programit të shfaqjes.  Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e bërë para klasës.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -përshkrimin e një feste që ka organizuar klasa me rastin e Ditës së Mësuesit;  -shkrimin e një ftese sipas modelit të dhënë me program për një festë, shfaqje, apo eveniment që mund të ketë së afërmi;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një pyetje që duhet bërë patjetër | | **Situata e të nxënit**  Bisedë me nxënësit/et për kuptimin e kohës dhe shfrytëzimin e saj në mënyrë produktive e pozitive. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon strofat, vargjet në poezi; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * diskuton në grup për bilancin e tij/saj ditor; * tregon për rëndësinë që ka axhenda ditore në jetën tonë të përditshme; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * vlerëson shfrytëzimin e kohës në mënyrë intensive dhe me produkt pozitiv; * gjykon për rolin aktiv të njeriut në jetë; * pranon dhe tregon respekt, për mendimet dhe idetë e të tjerëve rreth poezisë; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -varg;  -kalendar;  -ditë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me vargjet e poezisë;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë e autorit;  -kalendar;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim;  -dora e fshehtë;  -lexo-diskuto;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim:* Mësuesi/ja u drejton nxënësve pyetjet për diskutim, ku ata/ato shprehin mendimet e tyre  për kuptimin që kanë për shfrytëzimin e kohës dhe synimeve në jetë.  -A ju ka ndodhur që në fund të ditës t’i bëni një pyetje vetes, se cili ka qenë bilanci i angazhimeve tuaja ditore?  -Çfarë keni bërë dhe çfarë ju ka mbetur pa bërë?  -A e keni shfrytëzuar si duhet ditën tuaj?  -Ç’mund të ndodhë sikur njerëzit t’u shmangen detyrimeve të tyre për punë dhe angazhime të tjera që mbajnë gjallë jetën tonë?   * **Veprimtaria e dytë**   *Dora e fshehtë*: Nxënësit/et njihen me titullin e poezisë: “Një pyetje që duhet bërë patjetër” dhe autorin e saj Xhevahir Spahiu.  ***Xhevahir Spahiu****lindi më*[*1 mars*](https://sq.wikipedia.org/wiki/1_mars)*të vitit*[*1945*](https://sq.wikipedia.org/wiki/1945)*, në Malind të*[*Skraparit*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Skrapari)*, është shkrimtar i njohur shqiptar. Studioi në Fakultetin Histori-Filologji, dega gjuhë-letërsi shqipe.*  *Që nga viti 1968, ka punuar si gazetar në gazetën “*[*Zëri i Popullit*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Z%C3%ABri_i_Popullit)*“, redaktor në revistën “*[*Nëntori*](https://sq.wikipedia.org/wiki/N%C3%ABntori_(revist%C3%AB))*“, mësues dhe libretist në Teatrin e Operas e Baletit në Tiranë.*  *Është i nderuar me çmimin “Migjeni” dhe është fitues i çmimit të parë në konkursin e 45-vjetorit të çlirimit të Atdheut.*  **Titujt e veprave**   * Mëngjes sirenash * Ti qytet i dashur * Vdekje e perëndive * Dyer dhe zemra të hapura * Agime shqiptare * Zambakët e Mamicës * Kitaristët e vegjël * Nesër jam aty * Heshtje s´ka * Dielli i lodrave * Poezia shqipe * Kohë e krisur   \*Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati renditjen e saj.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.   * **Veprimtaria e tretë**   *Lexo-diskuto:* Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Për çdo strofë u drejtohen nxënësve pyetje që nxisin diskutimin.  **Strofa I** - Cila është pyetja që poeti i bën vetes, ndërsa ikën edhe një ditë?  **Strofa II** - Si e kuptoni vargun “nga guri, ja u ngrit ndërtesa”  -Çfarë konstaton poeti, ndërsa vlerëson punën e njeriut?  **Strofa III**- Pse poeti thotë “Koha vrapon si lumë”?  -Ç’kuptim ka vargu: “nga kalendari fleta ra”?  -Pse autori e përsërit si refren vargun “Ditës ç‘i dhe e çfarë të dha?”  -A ju pëlqeu poezia? Pse?  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe me rimë).   * **Veprimtaria e katërt**   *Lexo-përmblidh në dyshe, diskutim:* Duke punuar në dyshe, nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin çdo strofë me 1-2 fjali. Në strofën pasardhëse nxënësit/et ndërrojnë rolet.  Nxjerrin mesazhin: *Të shfrytëzojmë kohën në mënyrë intensive dhe me produkt pozitiv, pasi koha ikën dhe të lë pas.*  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et.   * **Veprimtaria e pestë**   *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  Nxënësit/es ngjyrosin me të njëjtën ngjyrë shprehjen e përdorur në poezi me kuptimin e saj.  Në përfundim shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Diskutim në grup:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/es ngjyrosin me ngjyra të ndryshme dy vargje dhe një strofë të kësaj poezie. Nxënësit/es gjejnë alternativën e duhur se ç‘kuptojnë nga fjalia *“Ditës ç’i dhe e çfarë të dha?”*  *\**Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/es i përgjigjen pyetjes se si ndihen në fund të ditës së tyre, duke zgjedhur njërën prej dy alternativave të dhëna.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e strofave, vargjeve në poezi;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -diskutimin në grup për bilancin e tij/saj ditor;  -tregimin për rëndësinë që ka axhenda ditore në jetën tonë të përditshme;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -vlerësimin për shfrytëzimin e kohës në mënyrë intensive dhe me produkt pozitiv;  -gjykimin për rolin aktiv të njeriut në jetë;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.   * **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen në kohën e tashme | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e tashme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljet e rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit; * dallon në fjali e tekste foljet në kohën e tashme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre; * përshtat foljen në kohën e tashme me përemrin vetor, në fjali; * shkruan fjali me folje në kohën e tashme, në vetën dhe numrin e kërkuar; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -zgjedhim;  -koha e tashme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve në kohën e tashme;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskuto-nxirr përfundimin;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskuto-nxirr përfundimin*: Mësuesi/ja u shpërndan nxënësve fisha me fjali dhe i orienton të punojnë në dyshe për të dalluar foljet në fjali. Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  \*Lexohet rubrika: ”Kujtoj”, ku jepet kuptimi për foljen në kohën e tashme.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelën e zgjedhimit të disa foljeve të rregullta në kohën e tashme. Orientohen nxënësit/et të vënë re mbaresat që marrin foljet, gjatë zgjedhimit.   * **Veprimtaria e dytë**   *Dallo-trego*: Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë foljet në tekstin e dhënë dhe të tregojnë kohën kur është kryer veprimi. Nxënësit/et lexojnë tekstin, diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth foljeve në kohën e tashme që gjenden në tekst.   * **Veprimtaria e tretë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljet *lexoj, hap* në  kohën e tashme.  Mësuesi/ja i lë nxënësit të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.   * **Veprimtaria e katërt**   *Shkrim i drejtuar*: Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali, në të cilat të përdorin foljet *shkruaj, mbyll, zë,* në kohën e tashme, në vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit në kohën e tashme;  -dallimin në fjali e tekste, të foljeve në kohën e tashme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e tashme me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e tashme, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj fjali ku të përdorësh foljet:  *luaj*, koha e tashme, veta e tretë, numri njëjës.  *kap*, koha e tashme, veta e parë, numri njëjës.  *vë*, koha e tashme, veta e dytë, numri shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Gjyshi në laptop | | **Situata e të nxënit**  Përshkrimi i historive personale të fëmijëve në lidhje me përpjekjet e gjyshërve të tyre për t’u përshtatur me teknologjinë e re si laptopi, interneti, rrjetet sociale etj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon elementet e vjershës si: strofa, vargu, rima; * lexon vjershën rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth vjershës; * tregon për karakterin e personazhit kryesor të vjershës, duke e ilustruar me vargje nga vjersha; * argumenton me fjalë të thjeshta këmbënguljen e gjyshit për të shfrytëzuar internetin (rrjetet sociale) për t’u lidhur me bashkëmoshatarët e tij si dhe me nipërit, mbesat; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -vjershë;  -strofa;  -laptop;  -gjyshi;  -facebook;  -skype. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskutim paraprak;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -lexo-përmblidh në dyshe, bashkëbisedim;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskutim paraprak*: Mësuesi/ja fton nxënësit/et për të treguar historitë e tyre personale me përpjekjet e gjyshërve për t’u përshtatur me teknologjinë e re, si: laptopi, interneti, rrjetet sociale për t’u lidhur me familjarët, nipërit, mbesat, bashkëmoshatarët e tyre, pavarësisht vështirësive që hasin me anglishten, mungesën e njohjes së kompjuterit, etj...  Mësuesi/ja prezanton titullin e vjershës “Gjyshi në laptop”.   * **Veprimtaria e dytë**   *Diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë figurën në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i vjershës nga nxënësit/et në strofa.  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e vjershës (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe, me rimë).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”, ku shpjegohen fjalët që nxënësit/et nuk i kuptojnë, më pas krijohen fjali me to.   * **Veprimtaria e tretë**   *Marrëdhënie pyetje-përgjigje*: Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et iu përgjigjen pyetjeve rreth vjershës.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe për përgjigjet e pyetjeve dhe më pas me gjithë klasën.  -Për kë flitet në këto vargje?  -Me çfarë problemi po ndeshet gjyshi? Pse?  -Pse do gjyshi të përdorë facebook-un? Po skype-n?   * **Veprimtaria e katërt**   *Lexo-përmblidh në dyshe, bashkëbisedim:* Duke punuar në dyshe, nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin çdo strofë me 1-2 fjali. Në strofën pasardhëse nxënësit/et ndërrojnë rolet.  \*Lexim i vjershës nga nxënësit/et me intonacionin e duhur.   * **Veprimtaria e pestë**   *Mendo-zbulo:* *Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë karakterin e personazhit të vjershës duke e ilustruar me vargje.   * **Veprimtaria e gjashtë**   *Bisedë*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Ftohen nxënësit/et të vënë veten në vend të fëmijës së këtyre vargjeve dhe të imagjinojnë si do të ishte marrëdhënia e tyre me gjyshin e vjershës.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi** **bëhet për:**   -dallimin e elementeve të vjershës si: strofa, vargu, rima;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së vjershës;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth vjershës;  -tregimin për karakterin e personazhit kryesor të vjershës, duke e ilustruar me vargje nga vjersha;  -argumentimin me fjalë të thjeshta për këmbënguljen e gjyshit për të shfrytëzuar internetin (rrjetet sociale) për t’u lidhur me bashkëmoshatarët e tij si dhe me nipërit, mbesat;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen në kohën e pakryer | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e pakryer. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljet e rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit; * dallon në fjali e tekste foljet në kohën e pakryer, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre; * përshtat foljen në kohën e pakryer me përemrin vetor, në fjali; * shkruan fjali në të cilat përdor folje në kohën e pakryer, në vetën dhe numrin e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -zgjedhim;  -koha e pakryer;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e pakryer;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e pakryer;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| * **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Metodologjia**:   -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -dialog;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.   * **Veprimtaritë e nxënësve/eve** * **Veprimtaria e parë**   *Diskuto-nxirr përfundimin*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  \*Lexohet rubrika “Kujtoj”, ku jepet kuptimi për foljen në kohën e pakryer.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelën e zgjedhimit të disa foljeve të rregullta në kohën e pakryer. Orientohen nxënësit/et të vënë re mbaresat që marrin foljet në kohën e pakryer gjatë zgjedhimit.  **\****Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fisha ku është shkruar një tekst i shkurtër dhe fton nxënësit/et të gjejnë në të foljet në kohën e pakryer. Nxënësit/et punojnë në dyshe.  Në përfundim, çdo dyshe prezanton punën e bërë.   * **Veprimtaria e dytë**   *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë duke përzgjedhur foljen e duhur.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljet *shikoj, pi* në kohën e pakryer.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit.   * **Veprimtaria e tretë**   *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin foljet *fitoj, mbyll, pi* në kohën e pakryer, në vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.   * **Veprimtaria e katërt**   *Dialog:* Nxiten nxënësit/et që në dyshe të dialogojnë me njëri-tjetrin duke përdorur folje në kohën e pakryer.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.   * **Vlerësimi bëhet për**:   -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e pakryer të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e pakryer, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -shkrimin e fjalive ku të përdorin folje në kohën e pakryer në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave   * **Detyrë shtëpie**   Shkruaj fjali ku të përdorësh foljet:  *tregoj*, koha e pakryer, veta e tretë, numri njëjës.  *kap*, koha e pakryer, veta e dytë, numri shumës.  *vë*, koha e pakryer, veta e parë, numri njëjës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Lexim jashtë klase 2  **(sipas zgjedhjes së mësuesit/es)** | | **Fjalë kyçe** | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza etj**.**   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhur mësuesi/ja)*   * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive.   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhur mësuesi/ja)*   * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon se cilët janë personazhet e preferuara; * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit**  Leximi i librave jashtë klase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**   * njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es; * libra jashtë klase. | | **Lidhja me fushat e tjera**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**   * **Metodologjia:** diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.   **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * Prezantimi i titullit të librit dhe autori. * Leximi i pjesës. * Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj. * Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë. * Tregimi i brendisë së pjesës. * Personazhet dhe cilësitë e tyre. * Mesazhi që përcjell pjesa. * Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre. * Ilustrim i pjesës me vizatim. * **Vlerësimi bëhet për:**   -leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave, etj...;  -përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  *-*përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do të zgjedhë mësuesja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Vlerësim njohurish 2 | | **Fjalë kyçe:**  -vlerësim njohurish;  -test;  -përcakto;  -kthe;  -shkruaj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit**  Vlerësim njohurish 2 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**   * njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es; * fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**   * **Metodologjia:** bisedë, punë individuale e pavarur.   **Veprimtaritë e nxënësve/eve**   * Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive. Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur. * Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë duke diskutuar me nxënësit/et.   **Vlerësimi bëhet për:**  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 2 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Traditat tona** | | | **Kohëzgjatja** | | | | 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | | |
| 1orë -- Gjuhë shqipe  (të shkruarit) | | | |
| **Lënda:**  Gjuhë shqipe |  | | Mësuesi/ja: |  | | | | 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| 1 orë -- Gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| **Lidhja fushat e tjera:** | Arte  Teknologjia dhe TIK-u  Shoqëria dhe mjedisi | | | Klasa: | | | | **E katërt** | | | |
| **Ideja e projektit:** | Traditat e një populli janë pasuri shpirtërore, pikëpamje, zakone, virtyte etj, që janë formuar historikisht në jetën e tij dhe që ruhen, trashëgohen e zhvillohen më tej si një thesar i çmuar nga njëri brez në tjetrin.  Duke trashëguar arritjet më të mira në të gjitha fushat e jetës, gjithçkaje të mirë e përparimtare që na kanë lënë brezat e kaluar, krijojmë një përvojë të pasur dhe të mirë në jetën tonë.  Në këtë projekt nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese, për të gjetur dhe lexuar dokumente, foto që kanë të bëjnë me ruajtjen dhe zhvillimin e traditave tona.  Ata zbatojnë aftësitë krijuese për të përgatitur postera, vizatime, albume; aftësitë interpretuese për vjersha, tregime, lojë me role, gjëza, lojëra në natyrë, etj… | | | | | | | | | | |
| **Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve:** | Filma të ndryshëm që kanë parë, foto, ose albume me veshje e lojëra, objekte, apo gatime, histori që kanë dëgjuar, apo lexuar, do të frymëzojnë nxënësit për të kërkuar e zbuluar më shumë informacione në lidhje me këtë temë.  Njohuritë paraprake të nxënësve si dhe përvojat e mëparshme të tyre në lidhje me këtë temë, shfrytëzohen si nxitje për angazhimin e tyre në zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | | |
| **Kompetencat kyçe që zhvillohen:** | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | x | Kompetenca personale | | | | X |
| Kompetenca e të menduarit | | | | x | Kompetenca qytetare | | | | X |
| Kompetenca e të nxënit | | | | x | Kompetenca digjitale | | | | x |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | x |
| **Temat e njohurive kryesore lëndore, të cilat do të rimerren në sajë të projektit:** | Lexojmë informacione për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë | | | |  | Shkruajmë pyetje dhe informacione për “Traditat tona” | | | |  | |
| Interpretojmë në role për të demonstruar ruajtjen dhe zhvillimin e traditave tona | | | |  | Përgatitim albume, postera me temë “Traditat tona” | | | |  | |
| **Rezultatet e të nxënit:** | * mbledh informacione nga burime të ndryshme për “Traditat tona”; * diskuton në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë; * komunikon me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave; * organizon mbledhjen e folklorit shqiptar; * dallon këngët, vallet e vjetra shqiptare, duke i klasifikuar ato sipas krahinave; * grupon veshjet karakteristike shqiptare sipas zonës që i përkasin; * demonstron lojra popullore që janë trashëguar brez pas brezi; * përgatit albume, postera me foto që tregojnë ndërtesa karakteristike shqiptare, objekte, veshje, etj…; * ekspozon objekte të trashëguara ndër vite; * interpreton dialogje të shkurta duke demonstruar dialekte dhe veshje popullore të krahinave të ndryshme; * ekspozon gatime tradicionale që i përkasin zonave të ndryshme; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth kësaj teme; * përzgjedh fjalorin e duhur gjatë të shkruarit; * prezanton duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, foto, etj...; * rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth temës “Traditat tona”; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | | |
| **Metodologjia:** | (Individuale, në grup, ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | X | | Hulumtim | | X | | |
| Bisedë | | X | | Lojë me role | | X | | |
| Punë në grup | | X | | Tryeza rrethore | | X | | |
| **Burimet e nevojshme:** | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi, nxënësit, prindërit, gjyshërit, një historian. | | | | | | | | |
| Mjetet: | | Aparat fotografik, bllok shënimesh, foto, videoprojektor, karton, letër, lapustilë | | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Materiale të ndryshme nga interneti, foto dhe CD | | | | | | | | |
| **Pyetja kërkimore:** | Duhet t’i ruajmë dhe zhvillojmë traditat e popullit tonë? Pse? | | | | | | | | | | |
| **Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit:** | Mësuesja i ka udhëzuar nxënësit të marrin informacione në lidhje me “Traditat tona”, foto/video nga aktivitete që u janë kushtuar këtyre ditëve.  **Gjuhë shqipe**   * Mësuesja ka ftuar në klasë prindër, gjyshër si dhe një historian, (ose mësuesen e historisë). Ata do t’u bashkohen grupeve të fëmijëve. * Nxënësit janë njohur më parë me temën e projektit. Ata kanë sjellë informacione në lidhje me “Traditat tona”. Përfaqësues të grupeve, lexojnë informacionet e gjetura dhe diskutojnë rreth tyre.   Po ashtu, nxënësit kanë përgatitur pyetje me shkrim për të ftuarit. Diskutohet me ta për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave të popullit tonë.   * Për secilin grup jepet nga një temë/detyrë, (demonstrojnë këngët dhe vallet e vjetra shqiptare duke i klasifikuar sipas krahinave; sfilojnë veshjet karakteristike shqiptare, duke i grupuar sipas zonës që i përkasin; demonstrojnë lojëra popullore që janë trashëguar brez pas brezi; përgatitin albume dhe postera me foto që tregojnë ndërtesa karakteristike shqiptare, objekte, veshje, etj...; përgatitin një ekspozitë të vogël me objekte të trashëguara nga brezat e mëparshëm; interpretojnë të veshur me veshje popullore të krahinave të ndryshme dialogje të shkurta të improvizuara; degustimi i gatimeve tradicionale që i përkasin zonave të ndryshme të Shqipërisë - leximi dhe diskutimi i recetave përkatëse). * Grupet diskutojnë rreth temave të mësipërme. * Pasi përfundojnë diskutimet dhe punimet në grup, ata prezantojnë para shokëve të klasës. Prezantimet shoqërohen me foto dhe video të marra nga interneti që lidhen me tematikën (materiale që i kanë përgatitur më parë me udhëzimin e mësueses). Nxënësit e grupeve të tjera, bëjnë komentet e tyre rreth videove, fotove dhe gjithashtu sjellin përvojat e tyre në lidhje me çështjen që po diskutohet. * Mësuesja udhëzon nxënësit të luajnë me role situata të improvizuara, të cilat kanë lidhje me “Traditat tona”, (mundësisht të veshin veshje popullore të krahinave të ndryshme e të përdorin dialekt në dialogjet që do të interpretojnë) | | | | | | | | | | |
| **Produktet kryesore:** | Në grup: | Demonstrim i këngëve, valleve, lojrave, veshjeve, albumeve, posterave, etj... | | | | | | | | | |
| Individualisht: | Interpretime, lojë në role, postera, albume, sfilim, etj. | | | | | | | | | |
| **Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit:** | Shkollë | X | | | | | | | | |
| Klasë | X | | | | | | | | |
| **Vlerësimet:** | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | * mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “Traditat tona”; * diskutimin në grupe për ruajtjen dhe zhvillimin e traditave të popullit tonë; * komunikimin me të moshuarit (ftuarit) për të zbuluar sa më shumë rreth trashëgimisë së vlerave; * organizimin e mbledhjes së folklorit shqiptar; * dallimin e këngëve, valleve të vjetra shqiptare, duke i klasifikuar ato sipas krahinave; * grupimin e veshjeve karakteristike shqiptare sipas zonës që i përkasin; * demonstrimin e lojërave popullore që janë trashëguar brez pas brezi; * përgatitjen e albumeve, posterave me foto që tregojnë ndërtesa karakteristike shqiptare, objekte, veshje, etj…; * ekspozimin e objekteve të trashëguara ndër vite; * interpretimin e dialogjeve të shkurta duke demonstruar dialekte dhe veshje popullore të krahinave të ndryshme; * ekspozimin e gatimeve tradicionale, që u përkasin zonave të ndryshme; * përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të shkruarit; * prezantimin e tyre duke e shoqëruar me mjete pamore filmime, foto, etj...; * rrëfimin e ngjarjeve, shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth temës “Traditat tona”; * demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime; * demonstrimin besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve; * respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup; * demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit. | | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | * Prezantimi i punëve. | | | | | | | | | |
| **Buxheti:** | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | * Në bashkëpunim me prindërit mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh për blerjen e materialeve të ndryshme dhe letrave, tabakëve dhe lapustilëve me ngjyra. | | | | | | | | | |

**Shënim: Mësuesi mund të shtojë, ose heqë detyra në varësi të grupeve që ka në klasë.**

**Test 2**

**Flutura**

Një mëngjes maji, lindi një flutur e vogël, me krahë të bardhë e të brishtë. Menjëherë ajo ndjeu dëshirën të rendte e të lozte. Rrahu krahët dhe u ndal te një trëndafil i kuq:

– A luajmë “E ka kush e ka?” – e pyeti.

– Unë nuk luaj dot, – iu përgjigj trëndafili. – Lulet nuk kanë krahë dhe s’munden të fluturojnë.

– Po çfarë di të bësh? – pyeti kureshtarja e vogël.

– Unë di të ngjyros me të kuqe krahëzat e tu...

Dhe ndërkaq lulja e spërkati fluturën me pikëza të kuqe. Flutura, e gëzuar, e falënderoi dhe fluturoi te një lule tjetër për të luajtur “E ka kush e ka”. Por të gjitha lulet i dhanë të njëjtën përgjigje dhe e spërkatën me ngjyrat e tyre.

Sa e lumtur ishte flutura e vogël! Ajo çdo ditë fluturonte nga një lule te tjetra dhe i falënderonte. Ndërsa lulet i këndonin atë këngën që e dimë të gjithë: “Flutur, flutur, zonjë e bukur...”

E ku ka si mirënjohja dhe mirësia! Ato janë ndër virtytet më të çmuara për njeriun.

**Qarko përgjigjen e saktë.**

1. **Pjesa e mësipërme është:** (1 pikë)

a) tregim

b) përrallë

c) fabul

**2. Trëndafili nuk fluturonte dot sepse:** (1 pikë)

a) nuk dëshironte

b) nuk kishte krahë

c) ishte zemëruar me fluturën

**3. Fluturës i dha ngjyrë:**  (1 pikë)

a) vetëm trëndafili

b) të gjitha lulet

c) asnjë lule

**4. Trëndafili i dha fluturës ngjyrë:** (1 pikë)

a) të verdhë

b) të kuqe

c) të gjitha ngjyrat

**5. Shkruaj mesazhin e pjesës:** (1 pikë) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Shkruaj një titull tjetër.** (1 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Shkruaj një karakteristikë të tregimit.** (1 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Në fjalinë “Flutura, e gëzuar, e falënderoi dhe fluturoi te një lule tjetër” gjej një emër dhe analizoje atë.** (6 pikë)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Emri** | **Lloji** | **Gjinia** | **Numri** | **Rasa** | **Trajta** |
|  |  |  |  |  |  |

**9. Ndërto fjali me emrin libër në numri shumës, trajtën e shquar, rasën kallëzore.**  (2 pikë)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Në fjalinë “Një mëngjes maji, lindi një flutur e vogël, me krahë të bardhë e të brishtë” gjej dy mbiemra dhe analizoji ato.** (10 pikë)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mbiemri** | **Lloji** | **Numri** | **Gjinia** | **Rasa** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**11. Në fjalinë “Unë di të ngjyros me të kuqe krahëzat e tu...” gjej përemrat dhe përcakto llojin e tyre.** (2 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Në fjalinë “Ajo çdo ditë fluturonte nga një lule te tjetra”, gjej foljen dhe analizoje atë.** (4 pikë)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Folja | Koha | Veta | Numri |
|  |  |  |  |

**13. Shkruaj një fjali ku të përdorësh foljen lexoj në kohën e pakryer, vetën e dytë, numrin shumës** (2 pikë)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14. Përshkruaj personazhin tënd të preferuar me 6-7 fjali.** (5 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vlerësimi** | **AP** | **ANP** | **AK** | **ASHK** | **ASH** |
| Pikët | 0-10 | 11-22 | 23-28 | 29-35 | 36-38 |